



## **Sammlung Theaterzettel**

### **Die Hochzeit des Figaro oder Der tolle Tag**

**Lert, Richard**

**1926-03-08**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

#### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# NATIONAL-THEATER

VORSTELLUNG

Nr. 213

Montag, den 8. März 1926

Miete C Nr. 25

## Die Hochzeit des Figaro (Der tolle Tag)

Komische Oper in vier Akten von Mozart, Dichtung  
von Lorenzo da Ponte  
Text der Rezitative von Hermann Levi  
In Szene gesetzt von Richard Meyer Walden  
Musikalische Leitung: Richard Lert

### Personen:

Graf Almaviva	Carsten Derner
Gräfin Rosine, seine Gemahlin	Nenne Geier
Susanna, Kammerjungfer der Gräfin	Guffa Heiken
Figaro, Kammerdiener des Grafen	Wilhelm Fenten
Basilio, Musikmeister	Fritz Bartling
Bartolo, Arzt	Karl Mang
Marzelline, Ausgeberin	Erna Schläter
Cherubin, Page des Grafen	Selene Kessert
Antonio, Gärtner	Hugo Boissin
Bärbel, dessen Tochter	Margarethe Ziehl
Erstes Bauernmädchen	Else Wieschen
Zweites Bauernmädchen	Marie Cuengl

Bauern, Bauernmädchen, Diener

Ort der Handlung: Im Schlosse des Grafen Almaviva  
in der Nähe von Sevilla

Spielwart: Anton Schrammel

Nach dem zweiten Akt größere Pause

Krank: Elisabeth Griffsch, Willy Birgel, Hans Joschu,  
Fritz Linn

---

Kassendöffnung 7 Uhr Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr Ende geg. 11 Uhr

---

### Mittlere Preise

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur  
bei Stückänderung statt. Um Störungen der  
Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkom-  
menden der Zutritt in den Zuschauerraum  
erst nach Beendigung eines Spielabschnittes  
gestattet werden.

Stadt-Anzeiger

mit der Beilage

„Dramaturgische Blätter“

Jede Woche neues Heft