



Sammlung Theaterzettel

Die Meistersinger von Nürnberg

Lert, Richard

1926-03-18

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONAL-THEATER

VORSTELLUNG

Nr. 228

Donnerstag, den 18. März 1926
Für die Handwerkskammer Mannheim

Die Meistersinger von Nürnberg

von Richard Wagner

Spielleitung: Karl Marx

Musikalische Leitung: Richard Lert

Personen:

Hans Sachs, Schuster	Meistersinger	Hans Bahling
Veit Pogner, Goldschmied		Wilhelm Fentel
Kunz Vogelgesang, Kürschner		Fritz Bartling
Konrad Nachtigal, Spengler		Karl Mang
Sixtus Beckmesser, Stadtschreib.		Nich. von Schenk vom Opernhaus in Frankfurt a. M. a. G.
Fritz Kothner, Bäcker		Joachim Kromer
Balthasar Zorn, Zinngießer		Josef Gerharts
Ulrich Eislinger, Wirtzkrämer		Alfred Landory
Augustin Moser, Schneider		Billy Kötsch
Hermann Ortel, Seifenseider		Adolf Karlinger
Hans Schwarz, Strumpfwirker	Hermann Trembach	
Hans Folk, Kupferschmied	Franz Bartenstein	
Walther von Stolzing, ein Ritter aus Franken	Alfred Färbaeh	
David, Sachsens Lehrbube	Richard Nidel vom Opernhaus in Köln a. G.	
Eva, Pogners Tochter	Henne Geier	
Magdalena, in Pogners Diensten	Emilia Pöszert	
Ein Nachtwächter	Karl Zöllner	
Bürger und Frauen aller Zünfte, Gesellen, Lehrbuben, Bolk, Mädchen		

1. Aufzug: Im Innern der Katharinenkirche
 2. Aufzug: In den Straßen vor den Häusern Pogners und Sachsens
 3. Aufzug: a) Sachsens Werkstatt
b) Ein freier Wiesenplan an der Pegnitz
- Das Stück spielt in Nürnberg, um die Mitte des 16. Jahrhunderts

Spielwart: Anton Schrammel

Nach dem 1. und 2. Akt größere Pause

Krank: Lydia Busch, Friedel Dann, Elvira Erdmann,
Willi Birgel, Johannes Heinz, Hugo Boiska, *Fantou*

Beurlaubt: Carsten Derner

Kassendöffnung 5 $\frac{1}{2}$ Uhr Anfang 6 Uhr Ende 11 Uhr

Ohne Kartenverkauf

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

Stadt-Anzeiger
mit der Beilage
„Dramaturgische Blätter“