



## **Sammlung Theaterzettel**

## Die Meistersinger von Nürnberg

Lert, Richard 1926-03-18

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

https://druckschriften-digital.marchivum.de

### Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

# NATIONAL-THEATER

VORSTELLUNG Nr. 228

Donnerstag, den 18. März 1926 Aur die Handwerkskammer Mannheim

# die Meistersinger von

von Richard Wagner

Spielleitung: Rarl Marr Mufitalifde Leitung: Richarb Lert

Berfonen:

Sans Sache, Schufter Beit Pogner, Goldichmied Rung Bogelgesang, Rürschner Ronrad Rachtigal, Spengler Sixtus Bedmeffer, Stadtichreib.

Frit Rothner, Bader Balthafar Born, Zinngießer Ullrich Giflinger, Würzträmer Augustin Mofer, Schneiber Bermann Ortel, Geifenfieber Sans Schwarz, Strumpfwirfer Sans Folk, Rupferschmied Balther von Stolzing, ein Ritter ans Franken David, Sachsens Lehrbube

Eva, Bogners Tochter Magdalena, in Bognere Dienften Ein Nachtwächter

Bürger und Frauen aller Zünfte, Gesellen, Lehrbuben, Bolt, Mäbchen 1. Aufzug: Im Junern ber Katharinenkirche 2. Aufzug: In den Straßen vor den Hänsern Boguers und Sachsen's Wertkatt

3. Anfzug: a) Sachjen's Werkstatt b) Ein freier Wieseuplan an der Pegnits Das Stild spielt in Nürnberg, um die Witte des 16. Jahrhunderts

Spielwart: Anton Schrammel

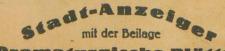
Rach bem 1. und 2. Alt größere Baufe Rrant: Lydia Bufch, Friedel Dann, Elvira Erdmann, Willi Birgel, Johannes Seinz, Sugo Boiffu John

Beurlaubt: Carften Derner

Kassenöffnung 51/2 Uhr Ende 11 Uhr Aniang 6 Uhr

#### Ohne Kartenverkauf

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkom-menden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.



"Dramaturgische Blätter"

MARCHIVUM

Hand Bahling Wihelm Fenten / 120 Frit Bartling Karl Mang Rich. von Schend

bom Opernhaus in Frankfurt a. M. a. G Joachim Kromer Josef Gerharts Mifred Landory Willy Kölsch Abolf Karlinger

Hermann Trembich Franz Bartenstein

Alfred Färbach Nichard Riedel pom Opernhaus in Köln a. G Menne Geier

Emilia Poßzert Karl Zöller