



Sammlung Theaterzettel

Ein Maskenball

Rosenstein, Arthur

1926-03-21

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONAL-THEATER

VORSTELLUNG

Nr. 231

Sonntag, den 21. März 1926

Miete C Nr. 26

Ein Maskenball

Oper in 3 Akten — 5 Bildern von F. M. Piave

Musik von Giuseppe Verdi

Spielleitung: Karl Marx

Musikalische Leitung: Richard Peri *Richard Peri*

Personen:

Richard, Graf
René, sein Sekretär
Amelia, René's Gattin
Ulrika, eine Wahrsagerin
Oskar, Page
Silvan, ein Matrose
Samuel } Feinde des Grafen
Tom
Ein Richter
Ein Diener

Elisabeth Grisch
Emilia-Pohjort *Emilia-Pohjort*
Gussa Helten
Hugo Boissin
Mathieu Franck
Karl Mang
Paul Berger
Josef Gerhardt

** Richard Ladislas Vajda
vom Stadttheater in Kiel a. S.
** René Sydneý de Vries
vom Stadttheater in Graz a. S.

Offiziere, Matrosen, Wachen, Männer, Frauen,
Edelente, Verschworene, Diener, Masken und Tänzer
Die Handlung spielt zu Ende des 17. Jahrhunderts

Spielwart: Anton Schrammel

Krank: Lydia Busch, Friedel Dann, Lida Wolkowa,
Willy Birgel

Kassenöffnung 7 Uhr Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr Ende geg. 10 $\frac{1}{2}$ Uhr

Hohe Preise

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

Stadt-Anzeiger
mit der Beilage

„Dramaturgische Blätter“

Jede Woche neues Heft

Preis 50 Pfg.