



Sammlung Theaterzettel

Don Giovanni oder Don Juan

Lert, Richard

1926-03-23

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONAL-THEATER

VORSTELLUNG
Nr. 255

Dienstag, den 23. März 1926

Miete B Nr. 28

Don Giovanni

(Don Juan)

Heiteres Drama in 2 Aufzügen von Lorenzo Da Ponte
Musik von W. A. Mozart
Textbearbeitung von Hermann Levi
Szenische Leitung: Richard Meyer-Walben
Musikalische Leitung: Richard Lert
Bühnenbilder: Heinz Grete

PERSONEN:

Don Juan
Der Comthur
Donna Anna
Donna Elvira
Don Ottavio
Leporello
Masetto
Zerline

Carsten-Dörner *Adolf Penman n. 1.*
Mathieu Frank *in Frankfurt a. M. 9.*
Anna-Darafel *Rosa Pauly-Dreier*
Henne Geier *(a. b.)*
Fritz Bartling
Wilhelm Fenten
Karl Mang
Guffa Heifen

Bauern und Bäuerinnen. Musikanten und Bediente

Spielwart: Anton Schrammel

Nach dem ersten Aufzuge größere Pause

Krank: Lydia Busch, Lene Blankenfeld, Friedel Dann,
Johannes Heinz, *Barthel Penner, Korradek*

Kasseneröffnung 7 Uhr Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr Ende 10 $\frac{1}{2}$ Uhr

Hohe Preise

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

Stadt-Anzeiger
mit der Beilage
„Dramaturgische Blätter“
Jede Woche neues Heft
Preis 50 Pfg.