



Sammlung Theaterzettel

Das große Welttheater

Mannebeck, Gustav

1926-03-27

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONAL-THEATER

VORSTELLUNG

Nr. 237

Samstag, den 27. März 1926

Miete B Nr. 29

Zum ersten Male:

Das große Welttheater

von Hugo von Hofmannsthal

Musik von Einar Nilson

In Szene gesetzt von Heinz Dietrich Kenter

Musikalische Leitung: Gustav Wannebeck

Bühnenbilder von Heinz Grete

Technische Leitung: Walther Urrnh

Personen:

Erster Engel
Zweiter Engel
Dritter Engel
Welt
Vornik
Tod
Widersacher
König
Schönheit
Weisheit
Reicher
Bauer
Bettler

Albert Parsen
Robert Vogel
Walter Sad
Else von Seemen
Anton Gaugl
Hans Godes
Wilhelm Kolmar
Billy Birgel
Lilly Eisenlohr
Maria Andor
Josef Reukert
Georg Köhler
Andolf Wittgen

Spielwart: Harry Bender

Die Kostüme wurden in den Werkstätten des Nationaltheaters unter Anleitung des Garderobe-Inspektors Karl Moll und der Kostümverwalterin Sofie Winandy-Stein angefertigt

Krank: Lydia Dusch, Lida Wolkowa, Carsten Derner,
Peter Stanchina

Keine Pause

Kassenöffnung 7 $\frac{1}{2}$ Uhr Anfang 8 Uhr Ende geg. 10 Uhr

Hohe Preise

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

Stadt-Anzeiger
mit der Beilage
„Dramaturgische Blätter“

Jede Woche neues Heft

Preis 50 Pfg.