



# Sammlung Theaterzettel

## Das große Welttheater

**Mannebeck, Gustav**

**1926-03-27**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# NATIONAL-THEATER

VORSTELLUNG

Nr. 237

Samstag, den 27. März 1926

Miete B Nr. 29

Zum ersten Male:

## Das große Welttheater

von Hugo von Hofmannsthal

Musik von Einar Nilson

In Szene gesetzt von Heinz Dietrich Kenter

Musikalische Leitung: Gustav Mannesbach

Bühnenbilder von Heinz Grete

Technische Leitung: Walther Ulrich

Personen:

Erster Engel  
Zweiter Engel  
Dritter Engel  
Welt  
Vornik  
Tod  
Widersacher  
König  
Schönheit  
Weisheit  
Reicher  
Bauer  
Bettler

Albert Parsen  
Robert Vogel  
Walter Sad  
Else von Seemen  
Anton Gaugl  
Hans Godes  
Wilhelm Kolmar  
Billy Birgel  
Lilly Eisenlohr  
Maria Andor  
Josef Reukert  
Georg Köhler  
Rudolf Wittgen

Spielwart: Harry Bender

Die Kostüme wurden in den Werkstätten des Nationaltheaters unter Anleitung des Garderobe-Inspektors Karl Moll und der Kostümverwalterin Sofie Winandy-Stein angefertigt

Krank: Lydia Dusch, Lida Wolkowa, Carsten Derner,  
Peter Stanchina

Keine Pause

---

Kassenöffnung 7 $\frac{1}{2}$  Uhr Anfang 8 Uhr Ende geg. 10 Uhr

---

Hohe Preise

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

**Stadt-Anzeiger**  
mit der Beilage  
**„Dramaturgische Blätter“**

Jede Woche neues Heft

Preis 50 Pfg.