



Sammlung Theaterzettel

Die Hugenotten

Rosenstein, Arthur

1926-03-30

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONAL-THEATER

VORSTELLUNG

Nr. 240

Dienstag, den 30. März 1926

Miete A Nr. 29

Bassspiel des Kammerängers Karl Jörn

Die Hugenotten

Große Oper in vier Akten von Scribe.

Musik von G. Meyerbeer

Spielleitung: Richard Meyer-Walden

Musikalische Leitung: Richard Lert *Richard Lert*

Choreographie: Dr. Lida Wolkowa

Personen:

Margarete von Valois, Königin von Navarra, Schwester des Königs von Frankreich

Graf von St. Bris, katholischer Edelmann, Gouverneur des Louvre

Valentine, seine Tochter

Graf von Nevers

Lavannes

Coffé

De Retz

Mern

Thoré

Meunrevert

Raoul de Rangis, ein protestantischer Edelmann

Marcel, sein Diener

Urbain, Page der Königin

Ehrendamen der Königin

Mönche

Ein Nachtwächter

* * * Margarete von Valois . . . Rose Lind v. Wien a. G.

Katholische und protestantische Edelleute, Hofherren, Hofdamen, Pagen und Diener der Königin und des Grafen von Nevers, Ziegenner und Ziegennerinnen, Studenten, katholische und protestantische Soldaten, Leibwache der Königin, Musikanten, Schiffer, Bürger und Volk.

Ort der Handlung: In den beiden ersten Abteilungen in der Touraine, in den zwei letzten in Paris

Zeit: Der 24. August 1572 und die ihm vorausgehenden Tage

Im dritten Akt: Ziegenertanz, getanzt von Liselott Kammanns, Eugen Poranski und dem Tanzpersonal

Spielwart: Anton Schrammel

Pausen nach dem 2. und 3. Akt

Krank: Lydia Busch, Friedel Dann, Lilly Eisenlohr *L. Heiken*

Erna Schlüter, Lida Wolkowa, Alfred Fährbach *Karl Lert*

Carsten Derner, Peter Stanchina *R. Vogel*

Kassenöffn. 7 Uhr Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr Ende nach 10 $\frac{1}{2}$ Uhr

Hohe Preise

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

Stadt-Anzeiger

mit der Beilage