



# Sammlung Theaterzettel

**Der Strom**

**Halbe, Max**

**1926-03-31**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# NATIONAL-THEATER

VORSTELLUNG

Nr. 241

Mittwoch, den 31. März 1926

Miete C Nr. 28

## Der Strom

Drama in drei Aufzügen von Max Halbe

In Szene gesetzt von Johannes Heinz

### Personen:

Frau Philippine Doorn	Julie Sanden
Peter Doorn, Gutsbesitzer und Deichhauptmann	ihre Enkel
Heinrich Doorn, Strombaumeister	
Jakob Doorn	Rudolf Wittgen
Kenate, Peters Frau	Willy Birgel
Reinhold Ulrichs	Eugen Aberer
Hanne, Dienstmädchen	Schwig Lillie
	Ernst Langhein
	Selene Leydenius

Die Handlung spielt an der Weichsel, der erste Akt an einem Februarsonntag, die beiden andern zehn Tage darauf am Nachmittag und Abend

Spielwart: Emo Arndt

Nach dem 2. Akt größere Pause

Krank: Lydia Busch, Friedel Dann, Lilly Eisenlohr,  
Gusta Heiken, Erna Schlüter, Lida Wolkowa, Alfred  
Fährbach, Carsten Derner, Peter Stanchina,  
Robert Vogel

---

Kassenöffnung 7 Uhr Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr Ende gegen 10 Uhr

---

### Kleine Preise

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

---

**Stadt-Anzeiger**  
mit der Beilage  
**„Dramaturgische Blätter“**  
jede Woche neues Heft  
Preis 50 Pfg.