



Sammlung Theaterzettel

Parsifal

Leschetizky, Josef Ludwig

1926-04-04

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONAL-THEATER

VORSTELLUNG

Nr. 245,

Sonntag, den 4. April 1926

Außer Miete Nr. 53

Parsifal

Ein Bühnenweihfestspiel von Richard Wagner.

Spielleitung: Richard Meyer-Walden

Musikalische Leitung: Ludwig Peschetizky aus Chemnitz a. G.

Personen der Handlung in drei Aufzügen:

| | | |
|-------------------------|-------------|--|
| Amfortas | | Christian Köster |
| Titirel | | Mathieu Frank |
| Gurnemanz | | Wilhelm Fenten |
| Parsifal | | Adolf Voeltgen von der Wiener Volksoper a. G. |
| Klingsor | | Hans Babling |
| Kundry | | Anna Karafet |
| Erster | Gralsritter | Alfred Landory |
| Zweiter | | Karl Mang |
| Erster | Knappe | Marianne Thalau |
| Zweiter | | Helene Messert |
| Dritter | | Artur Geier |
| Vierter | | Paul Berger |
| | | Rose Pauly-Dreesen |
| | | Trude Weber |
| Klingsors Zaubermädchen | | Leonie Rabella |
| | | Kenne Geier |
| | | Marianne Thalau |
| | | Helene Messert |
| Eine Stimme | | Emilia Poffzert |

Die Bruderschaft der Gralsritter, Jünglinge und Knaben.

Klingsors Zaubermädchen

Ort der Handlung: auf dem Gebiete und in der Burg der Gralsritter „Monsalvat“, Gegend im Charakter der nördlichen Gebirge des gotischen Spaniens. Sodann: Klingsors Zauberschloß, am Südabhang derselben Gebirge, dem arabischen Spanien zugewandt anzunehmen.

Spielwart: Anton Schrammel

Beginn des II. Aktes 7 Uhr 15

Beginn des III. Aktes 8 Uhr 50

Man bittet, in diesem Weihfestspiel von Beifallsbezeugungen abzusehen.

Krank: Lydia Busch, Friedel Dann, Lilly Eisenlohr,
Gussa Heiken, Erna Schlüter, Peter Standina,
Carsten Derner

Kassenöffnung 4 $\frac{1}{2}$ Uhr Anfang 5 Uhr Ende 10 Uhr

Hohe Preise

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

Stadt-Anzeiger

mit der Beilage