



Sammlung Theaterzettel

Das große Welttheater

Mannebeck, Gustav

1926-04-06

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONAL-THEATER

VORSTELLUNG

Nr. 244

Dienstag, den 6. April 1926

Miete E Nr. 30

Das große Welttheater

von Hugo von Hofmannsthal

Musik von Einar Nilson

In Szene gesetzt von Heinz Dietrich Kenter

Musikalische Leitung: Gustav Mannebeck

Bühnenbilder von Heinz Grete

Technische Leitung: Walther Hurnig

Personen:

Erster Engel	Albert Parsen
Zweiter Engel	Robert Vogel <i>Kenter</i>
Dritter Engel	Walter Sad
Welt	Else von Seemen
Bornich	Anton Gangl
Tod	Hans Godes
Widersacher	Wilhelm Kolmar
König	Billy Birgel
Schönheit	Marga Dietrich
Weisheit	Maria Andor
Reicher	Josef Kenter
Bauer	Georg Köhler
Bettler	Rudolf Wittgen

Spielwart: Harry Bender

Die Kostüme wurden in den Werkstätten des Nationaltheaters, unter Anleitung des Garderobe-Inspektors Karl Moll und der Kostümverwalterin Sofie Winandy-Stein angefertigt

Krank: Lydia Busch, Friedel Dann, Lilly Eisenlohr, Gussa Heiten, Erna Schlüter, Peter Sianching

Keine Pause

Rob. Vogel

Kasseneröffnung 7 $\frac{1}{2}$ Uhr Anfang 8 Uhr Ende 9 $\frac{3}{4}$ Uhr

Mittlere Preise

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

Stadt-Anzeiger

mit der Beilage

„Dramaturgische Blätter“

Jede Woche neues Heft

Preis 50 Pfg.