



# Sammlung Theaterzettel

**Die weiße Dame**

**Rosenstein, Arthur**

**1926-04-07**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# NATIONAL-THEATER

VORSTELLUNG

Nr. 245

Mittwoch, den 7. April 1926

Miete B Nr. 50

## Die weiße Dame

Komische Oper in drei Akten — Text nach Scribe —

Musik von F. A. Boieldieu

In Szene gesetzt von Karl Marx

Musikalische Leitung: Artur Rosenstein

### Personen:

Gaveston, Schloß-Verwalter des Grafen von Avenell	Karl Mang
Anna, sein Mündel	Henne Geier
George Brown, ein junger englischer Offizier	Helmuth Knegebauer
Difson, Pächter des Grafen von Avenell	Arthur Seyer
Jenny, seine Frau	Marianne Thalau
Margarethe, eine alte Dienerin des Grafen von Avenell	Erika Schlüter
Mac-Irton, Friedensrichter	Hugo Boissin
Gabriel, Knecht des Pächters Difson	Karl Zöller

Pächter, Gerichtsbeamte, Gerichtsdienner, Bauern und Bäuerinnen. Ort der Handlung: Schottland, auf dem Gut und Stammschloß der Grafen von Avenell

Zeit: Im Jahre 1759.

Spielwart: Anton Schrammel

Nach dem zweiten Akt größere Pause

Krank: Lydia Busch, Friedel Dann, Lilly Eifenlohr, Gussa Heitken, Peter Stanchina, Robert Vogel

---

Kassenöffnung 7 Uhr Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr Ende 10 nach Uhr

---

### Mittlere Preise

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

**Stadt-Anzeiger**  
mit der Beilage  
**„Dramaturgische Blätter“**  
Jede Woche neues Heft