



# Sammlung Theaterzettel

## Sturm auf den Tod

**Grete, Heinz**

**1926-04-10**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# NATIONAL-THEATER

VORSTELLUNG

Nr. 248

Samstag, den 10. April 1926

Miete-D Nr. 29

Uraufführung:

## Sturm auf den Tod

Drama in einem Akt von Alfred Wolfenstein

In szenierung: Heinz Dietrich Kenter

Bühnenbild: Heinz Grete

Personen:

Alexander  
Elis  
Der Mann

Albert Parfen  
Else von Seemen  
Raimund Janitschek

In einer Nacht

Hierauf Uraufführung:

## Arktis

Ein Drama unter Polarfahrern *(Hjarnm)*  
von Wilhelm Sveringhaus

In szenierung: Heinz Dietrich Kenter

Bühnenbilder: Heinz Grete

Der Kapitän  
Elisot  
Murray  
Nja Sackjad

Willy Birgel  
Eugen Aberer  
Josef Kenter  
Maria Andor

Spielt im dritten Jahrzehnt des 20. Jahrhunderts im  
nördlichen Eismeer

Spielwart: Gmo Arndt

Größere Pause nach dem ersten Akt

Krank: Lydia Busch, Friedel Dann, Lilly Eisenlohr,  
Peter Stanchina, Robert Vogel

---

Kassenöffnung 7 $\frac{1}{2}$  Uhr Anfang 8 Uhr Ende 10 Uhr

---

Mittlere Preise

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur  
bei Stückänderung statt. Um Störungen der  
Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkom-  
menden der Zutritt in den Zuschauerraum  
erst nach Beendigung eines Spielabschnittes  
gestattet werden.

Stadt-Anzeiger

mit der Beilage

„Dramaturgische Blätter“

Jede Woche neues Heft