



Sammlung Theaterzettel

Der fliegende Holländer

Lert, Richard

1926-04-11

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONAL-THEATER

VORSTELLUNG

Nr. 250

Sonntag, den 11. April 1926

Miete A Nr. 30

Der fliegende Holländer

Romantische Oper in drei Aufzügen von Richard Wagner

Spielleitung: Karl Marx

Musikalische Leitung: Richard Bert

Gestaltung des Bühnenbildes: Heinz Grete

Personen:

| | |
|---------------------------------------|-----------------|
| Daland, ein norwegischer Seefahrer | Wilhelm Featen |
| Senta, seine Tochter | Anna Karafel |
| Erif, ein Jäger | Alfred Färbach |
| Mary, Sentas Amme | Erna Schlichter |
| Der Steuermann Daland's | Paul Berger |
| Der Holländer | Hans Bahling |

Matrosen des Norwegers

Die Mannschaft des fliegenden Holländers

Mädchen und Frauen

Ort der Handlung: Die norwegische Küste

Spielwart: Anton Schrammel

Nach dem ersten und zweiten Akt größere Pausen

Krank: Lydia Busch, Friedel Dann, Lilly Eisenlohr,

Peter Stanchina, Robert Vogel

Kasseneröffnung 7 Uhr Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr Ende 10 $\frac{1}{4}$ Uhr

Hohe Preise

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

Stadt-Anzeiger
mit der Beilage
„Dramaturgische Blätter“