



# Sammlung Theaterzettel

## Das große Welttheater

**Grete, Heinz**

**1926-04-12**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# NATIONAL-THEATER

VORSTELLUNG

Nr. 251

Montag, den 12. April 1926

Miete C Nr. 29

## Das große Welttheater

von Hugo von Hofmannsthal

Musik von Einar Nilson

In Szene gesetzt von Heinz Dietrich Kenter

Musikalische Leitung: Gustav Mannebeck

Bühnenbilder von Heinz Grele

Technische Leitung: Walthor Unruh

### Personen:

Erster Engel  
Zweiter Engel  
Dritter Engel  
Welt  
Borwik  
Lob  
Widersacher  
König  
Schönheit  
Weisheit  
Reicher  
Bauer  
Bettler

Albert Parsen  
Heinz Dietrich Kenter  
Walter Sad  
Else von Seemen  
Anton Gangl  
Hans Godek  
Wilhelm Holmar *Wagner*  
Willy Birgel  
Marga Dietrich  
Maria Andor  
Josef Kenter  
Georg Köhler  
Rudolf Wittgen

Spielwart: Harry Bender

Die Kostüme wurden in den Werkstätten des Nationaltheaters unter Anleitung des Garderobe-Inspektors Karl Moll und der Kostümverwalterin Sofie Winandy-Stein angefertigt

Krank: Lydia Busch, Friedel Dann, Lilly Eisenlohr, Peter Stanchina, Robert Vogel, *H. Holmar*

Keine Pause

---

Kasseneröffnung 7 $\frac{1}{2}$  Uhr    Anfang 8 Uhr    Ende 9 $\frac{3}{4}$  Uhr

---

### Kleine Preise

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

**Stadt-Anzeiger**  
mit der Beilage  
**„Dramaturgische Blätter“**