



Sammlung Theaterzettel

Ein Maskenball

Rosenstein, Arthur

1926-04-13

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONAL-THEATER

VORSTELLUNG

Nr. 252

Dienstag, den 13. April 1926

Miete F Nr. 30

Ein Maskenball

Oper in 3 Akten — 5 Bildern von F. M. Piave

Musik von Giuseppe Verdi

Spielleitung: Karl Marx

Musikalische Leitung: Arthur Rosenstein

Personen:

Richard, Graf	Selmuß Neugebauer
Réné, sein Sekretär	Christian Könter
Amelia, René's Gattin	Anna Karasch
Ulrika, eine Wahrsagerin	Erna Schlichter
Oskar, Page	Gusja Heilen
Silvan, ein Matrose	Hugo Voisin
Samuel } Feinde des Grafen	Mathien Frank
Tom }	Karl Mang
Ein Richter	Paul Berger
Ein Diener	Josef Gerharts

Offiziere, Matrosen, Wägen, Männer, Frauen,
Bediente, Verschworene, Diener, Masken und Tänzer

Die Handlung spielt zu Ende des 17. Jahrhunderts

Spielwart: Anton Schrammel

Krank: Lydia Busch, Friedel Dann, Peter Staudhina,
Robert Vogel

Kassenöffnung 7 Uhr Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr Ende geg. 10 $\frac{1}{2}$ Uhr

Mittlere Preise

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

Stadt-Anzeiger
mit der Beilage

„Dramaturgische Blätter“

Jede Woche neues Heft

Preis 50 Pfg.