



Sammlung Theaterzettel

Sturm auf den Tod

Grete, Heinz

1926-04-15

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONAL-THEATER

VORSTELLUNG

Nr. 254

Donnerstag, den 15. April 1926

Miete B Nr. 31

Sturm auf den Tod

Drama in einem Akt von Alfred Wolfenstein

Inszenerung: Heinz Dietrich Kenter

Bühnenbild: Heinz Grete

Personen:

Alexander
Elis
Der Mann

Albert Parfen
Else von Seemen
Raimund Janitschek

Zu einer Nacht

Hierauf:

Arktis

Ein Drama unter Polarsfahrern in 4 Szenen

von Wilhelm Serringhaus

Inszenerung: Heinz Dietrich Kenter

Bühnenbilder: Heinz Grete

Der Kapitän
Elkot
Murray
Nja Sackjad

Willy Birgel
Eugen Aberer
Josef Reukert
Maria Andor

Spielt im dritten Jahrzehnt des 20. Jahrhunderts im
nördlichen Eismeer

Spielwart: Emo Arndt

Größere Pause nach dem ersten Stück

Krant: Friedel Dann, Robert Vogel

Kassenöffnung 7 $\frac{1}{2}$ Uhr Anfang 8 Uhr Ende 10 $\frac{1}{2}$ Uhr

Kleine Preise

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann -Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

Stadt-Anzeiger

mit der Beilage

„Dramaturgische Blätter“

Jede Woche neues Heft

Preis 50 Pfg.