



Sammlung Theaterzettel

Zweimal Oliver

Grete, Heinz

1926-04-17

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONAL-THEATER

VORSTELLUNG

Nr. 256

Samstag, den 17. April 1926

Miete E Nr. 31

Zum ersten Male:

Zweimal Oliver

Stück in 10 Bildern von Georg Kaiser

In Szene gesetzt von Herman Wlach

Bühnenbilder von Heinz Grete

Technische Einrichtung: Walter Urrnh

Personen:

Oliver	Anton Gangl
Olivers Frau	Edwig Lillie
Olivers Tochter	Karola Behrens
Olivia	Lilly Eisenlohr
Olivias Freund	Albert Parsen
Logiswirt	Josef Reulert
Olivias Diener	Karl Neumann-Goditz
Direktor	Ernst Langhein
Regisseur	Rudolf Wittgen
Agent	Wilhelm Kolmar
Kollegin	Marga Dietrich
Ballettmeisterin	Lenie Blankensfeld
Professor	Georg Köhler
Erster Bühnenarbeiter	Hans Joschu
Zweiter Bühnenarbeiter	Gustav Rud. Sellner
Kellnerjunge	Alice Droller
Chinesin	Fritz Linn
Kofotte	Else von Seemen
Erster Kellner	Hans Joschu
Zweiter Kellner	Gustav Rud. Sellner
Dritter Kellner	Harry Bender
Chefarzt	Johannes Heinz
Unterarzt	Gustav Rud. Sellner

Länge von Dr. Lida Wolfowa

Spielwart: Harry Bender

Pause nach dem 4. Bilde

Krank: Lydia Busch, Friedel Dann, Elvira Erdmann,
Robert Vogel

Kassenöffnung 7 Uhr Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr Ende 10 Uhr

Mittlere Preise

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

Stadt-Anzeiger
mit der Beilage
„Dramaturgische Blätter“
Jede Woche neues Heft