



# Sammlung Theaterzettel

## Die Fledermaus

Rosenstein, Arthur

1926-04-17

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# NEUES THEATER

## IM ROSENGARTEN

VORSTELLUNG

Nr. 100

Samstag, den 17. April 1926

## Die Fledermaus

Operette in drei Akten nach Meilhac und Halévy

Musik von Johann Strauß

Spielleitung: Alfred Landory

Musikalische Leitung: Artur Rosenstein

Personen:

Gabriel von Essenstein	Selmuth Nengebauer	
Rosalinde, seine Frau	Elisabeth Grifsch	
Frant, Gefängnis-Direktor	Hugo Boifin	
Prinz Orlofsky	Helene Kessert	
Alfred, sein Gesangslehrer	Arthur Seyer	
Dr. Falke, Notar	Alfred Landory	
Blind, Advokat	Paul Berger	
Abele, Stubenmädchen	Marianne Thalau	
Ali-Bey	Rolf Arnim	
Murray	Robert Walden	
Cariconi	Adolf Jungmann	
Kamuffin	Adolf Karlinger	
Ida	Erude Weber	
Melanie	Käthe Inge Krug	
Felicitas	Bera Bär	
Winni	Margarethe Ziehl	
Faustine	Else Wieschen	
Ferminie	Christine Resemeyer	
Katalie	Emmy Pabst	
Frosch, Gefängnis-Aufseher	Karl Mang	
Zwan, Orlofskys Kammerdiener	Franz Bartenstein	
Erster	Diener Orlofskys	Karl Zöllner
Zweiter		Josef Viktor
Dritter		Konrad Ritter
Vierter		Hermann Trembich

Gäste auf dem Feste des Prinzen Orlofsky, Bediente, Wagen

Die Handlung spielt in einem Badeorte bei Wien

Im 2. Akt: Tänze von Dr. Rida Wollkova

- |                     |   |
|---------------------|---|
| 1. Spanisch         | ausgeführt vom Tanzpersonal<br>und Kindertanzschule |
| 2. Böhmisches-Polka |   |
| 3. Ungarisch        |   |

Die Kostüme der Rosalinde und Abele im 2. u. 3. Akt  
sind von der Firma Fischer-Kiegel

Pause nach dem 2. Akt

Spielwart: Benno Dombrowsky

Kraut: Lydia Busch, Friedel Dann, Elvira Erdmann,  
Robert Vogel

Kassenöffnung 7 Uhr Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr Ende geg. 10 $\frac{1}{2}$  Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur  
bei Stückänderung statt. Um Störungen der  
Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkom-  
menden der Zutritt in den Zuschauerraum  
erst nach Beendigung eines Spielabschnittes  
gestattet werden.

Stadt-Anzeiger  
mit der Beilage

„Dramaturgische Blätter“