



Sammlung Theaterzettel

Lohengrin

Rosenstein, Arthur

1926-04-18

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONAL-THEATER

VORSTELLUNG

Nr. 257

Sonntag, den 18. April 1926

Miete D Nr. 30

Lohengrin

Romantische Oper in drei Akten von Richard Wagner

Spielleitung: Karl Marx

Musikalische Leitung: Arthur Rosenstein

Personen:

Heinrich der Vogler, deutscher König	Mathien Frank
Lohengrin	Alfred Färbach
Elfa von Brabant	Kenne Geier
Herzog Gottfried, ihr Bruder	Johanna Knapp
Friedrich von Telramund, brabantischer Graf	Hans Bahling
Ortrud, seine Gemahlin	Ema Schlüter
Der Heerrufer des Königs	Joachim Kromer a. G.
Erster	Ernde Weber
Zweiter	Marianne Thalau
Dritter	Leonie Kabella
Vierter	Helene Meffert
Erster	Paul Berger
Zweiter	Arthur Heyer
Dritter	Hugo Boissin
Vierter	Otto Steege

Sächsische, thüringische und brabantische Edle und Grafen
Edelknaben, Mannen, Frauen, Knechte

Antwerpen: Erste Hälfte des 10. Jahrhunderts

Spielwart: Anton Schrammel

Nach dem ersten und zweiten Aufzuge größere Pausen

Krant: Friedel Dann, Elvira Erdmann, Robert Vogel

Kassenöffnung 5 $\frac{1}{2}$ Uhr Anfang 6 Uhr Ende nach 10 Uhr

Hohe Preise

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

Stadt-Anzeiger
mit der Beilage

„Dramaturgische Blätter“

Jede Woche neues Heft

Preis 50 Pfg.