



Sammlung Theaterzettel

Don Giovanni oder Don Juan

Lert, Richard

1926-04-22

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONAL-THEATER

VORSTELLUNG

Nr. 261

Donnerstag, den 22. April 1926

Miete E Nr. 32

Don Giovanni

(Don Juan)

Heiteres Drama in 2 Aufzügen von Lorenzo Da Ponte

Musik von W. A. Mozart

Textbearbeitung von Hermann Levi

Szenische Leitung: Richard Meyer-Walden

Musikalische Leitung: Richard Lert

Bühnenbilder: Heinz Grete

Personen:

Don Juan	Adolf Hermann vom Opernh. in Frankfurt a. M. a. S.
Der Comthur	Mathien Frank
Donna Anna	Anna Karasch
Donna Elvira	Kenne Geier
Don Ottavio	Helmuth Neugebauer
Leporello	Wilhelm Zenten <i>Don Fern. v. Opernh. in Frankfurt a. M.</i>
Masetto	Karl Mang
Berlino	Gisfa Heiten <i>a G.</i>

Bauern und Bäuerinnen. Musikanten und Bediente

Spielwart: Anton Schrammel

Nach dem ersten Aufzuge größere Pause

Krank: Friedel Dann, Elvira Erdmann, Carsten Derner,
Frik Barthing, Robert Vogel *Heiter*

Kassenöffnung 7 Uhr Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr Ende 10 $\frac{1}{2}$ Uhr

Hohe Preise

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

Stadt-Anzeiger
mit der Beilage
„Dramaturgische Blätter“

Jede Woche neues Heft

Preis 50 Pf.