



# **Sammlung Theaterzettel**

## **Die Fledermaus**

Mannebeck, Gustav 1926-04-24

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

https://druckschriften-digital.marchivum.de

### Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

# VEUES THEATER IM ROSENGARTEN

VORSTELLUNG Nr. 103

Samstag, den 24. April 1926

Operette in brei Aften nach Meilhac und Saleby

Musit von Johann Strang

Spielleitung: Alfred Landorn

Mufitalifie Leitung: Arter Rojenstein Leafter Mann ebech

Berjonen:

Gabriel von Etfenstein Rojalinde, seine Frau Frank, Gefängnis-Direktor Bring Orloföly Affred, fein Gesangssehrer Dr. Falte, Notar Blind, Abvokat Abele, Stubenmäbchen Ali=Ben Murran Cariconi Ramufin Ida Melanie Felicitas Minui Faustine Hermine Natalie

Frofch, Gefängnis-Anffeber Jwan, Orlofsins Kammerbiener

Erfter Zweiter Dritter Vierter

Diener Orlofofns

Selmuth Neugebauer Glifabeth Gritich Sugo Boifin Helene Reffert Arthur Heyer Alfred Landory Baul Berger Marianne Thalan Marianne Thalais Rolf Arnim Robert Walben Abolf Aurgmann Abolf Karlinger Trude Weber Käthe Juge Krug Bera Bär Wargarette Listel Margarethe Ziehl Elfe Wieshen Chriftine Refemener Emmy Pabst Karl Mang Franz Bartenstein Karl Zöller Zosef Biktor Konrad Ritter Hermann Trembid

Bafte auf bem Fefte des Bringen Orlofeth, Bebiente, Bagen Die Sandlung fpielt in einem Babeorte bei Bien 3m 2. Att: Tänze von Dr. Liba Wolfoma

1. Spanisch 2. Böhmisch=Polla 3. Ungarisch

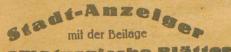
ansgeführt vom Tangperfonal und Rindertangichnle

Die Rostilme ber Rosalinde und Abele im 2. u. 3. Att find von ber Firma Fischer-Riegel

Paufe nach bem 2. Aft Spielwart: Benno Dombrowsky Rrant: Frit Bartling, Carften Derner

Kassenöffnung 7 Uhr Anfang  $7^1/_2$  Uhr Ende geg.  $10^1/_2$  Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkom-menden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.



"Dramaturgische Blätter" lede Woche neues Heff