



# Sammlung Theaterzettel

**Boccaccio**

**Mannebeck, Gustav**

**1926-05-03**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# NATIONAL-THEATER

VORSTELLUNG

Nr. 273

Montag, den 3. Mai 1926

Miete A Nr. 32

## Boccaccio

Operette in 3 Akten von Franz von Suppé  
In Szene gesetzt von Alfred Landory  
Musikalische Leitung: Gustav Mannebed  
Bühnenbilder von Heinz Grete

### Personen:

|   |                       |
|---|-----------------------|
| Giovanni Boccaccio                        | Friedel Dann          |
| Pietro, Prinz von Palermo                 | Robert Vogel          |
| Scalza, Barbier                           | Alfred Landory        |
| Beatrice, sein Weib                       | Marianne Thalau       |
| Dotteringhi, Fassbinder                   | Fritz Bartling        |
| Isabella, sein Weib                       | Otti Linn-Zetti a. G. |
| Lambertuccio, Gewürzträger                | Hugo Boissin          |
| Petronella, sein Weib                     | Elise de Laul         |
| Fiametta, beider Ziehtochter              | Ernde Weber           |
| Leonetto                                  | Paul Berger           |
| Tosano                                    | Marie Gnengl          |
| Chichibio                                 | Thea Liebe            |
| Guido                                     | Emmy Pabst            |
| Citti                                     | Therese Weidmann      |
| Foderico                                  | Anna Tollwig          |
| Giotto                                    | Alma Senbert          |
| Miniere                                   | Charl. Scheidemann    |
| Ein Unbekannter                           | Otto Sterge           |
| Der Majordomus des Herzogs<br>von Toscana | Franz Bartenstein     |
| Ein Kolporteur                            | Hermann Trembich      |
| Fresco, Lehrling bei Dotteringhi          | Katharina Franf       |
| Checco                                    | Karl Zöllner          |
| Giacometto                                | Karl Schellenberger   |
| Anselmo                                   | Josef Viktor          |
| Eita Nana                                 | Emil Brandt           |
| Filippa                                   | Vera Bär              |
| Dretta                                    | Luise Böttcher-Zuch   |
| Biolanta                                  | Dora Senbert          |

### „Comedia dell' Arte“

|               |                 |
|---------------|-----------------|
| Pantalone     | Hugo Boissin    |
| Brighella     | Karl Zöllner    |
| Pollichinella | Abolf Jungmann  |
| Colombina     | Margarete Ziehl |
| Arlecchina    | Paul Berger     |
| Scapino       | Holf Arnim      |
| Narcissino    | Fritz Bartling  |

Die Handlung spielt zu Florenz im Jahre 1331

Spielwart: Anton Schrammel und Dombrowski

Nach dem ersten Akt größere Pause

Krank: Carsten Derner

Kassenöffnung 7 Uhr    Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr    Ende 10 $\frac{1}{2}$  Uhr

### Mittlere Preise

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

**Stadt-Anzeiger**  
mit der Beilage

„Dramaturgische Blätter“

Jede Woche neues Heft

Preis 50 Pf.