



Sammlung Theaterzettel

Der dreizehnte Stuhl

Veiller, Bayard

1926-05-03

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NEUES THEATER IM ROSENGARTEN

VORSTELLUNG

Nr. 106

Montag, den 3. Mai 1926

Zweites Gastspiel von Rosa Valetti
vom Deutschen Theater in Berlin

Der dreizehnte Stuhl

Ein Stück in 3 Akten von Rayard Veiller

Aus dem Englischen übertragen von Rita Matthias

In Szene gesetzt von Eugen Uberer

Personen:

Selen D' Neill	Else von Seemen
Bill Crosby	Albert Barsen
Mrs. Crosby (Seine Mutter)	Lene Blankensfeld
Mr. Roscoe Crosby (Sein Vater)	Johannes Heinz
Edward Wales	Wilhelm Kolmar
Mary Eastwood	Villy Eisenlohr
Selen Trent (Tochter der Crosbys)	Hedwig Lillie
Bradish Trent (Ihr Mann)	Anton Gangl
Howard Standish	Hans Godek
Philip Mason	Raimund Janitschek
Elizabeth Erskine	Alice Droller
Grace Standish	Selene Leydenius
Pollock (Diener)	Fritz Linn
Madame Rosalie la Grange	Rosa Valetti
Tim Donohue (Polizei-Inspektor)	Willi Birgel
Wachtmeister Dunn	Josef Renkert
Doolan (Polizist)	Hans Joschu
Ein zweiter Polizist	Emo Arndt

Spielwart: Emo Arndt

Nach dem zweiten Akt größere Pause

Kraut: Carsten Derner

Kassenöffnung 7 $\frac{1}{2}$ Uhr Anfang 8 Uhr Ende 10 $\frac{1}{2}$ Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

Stadt-Anzeiger
mit der Beilage
„Dramaturgische Blätter“