



# Sammlung Theaterzettel

## Der dreizehnte Stuhl

**Veiller, Bayard**

**1926-05-04**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# NEUES THEATER IM ROSENGARTEN

VORSTELLUNG

Nr. 107

Dienstag, den 4. Mai 1926

Lehtes Gastspiel von Rosa Valetti  
vom Deutschen Theater in Berlin

## Der dreizehnte Stuhl

Ein Stück in 3 Akten von Maxime Gorki

Aus dem Englischen übertragen von Rita Matthias

In Szene gesetzt von Eugen Uberer

### Personen:

Helen D' Neill	Else von Seemen
Bill Crosby	Albert Parsen
Mrs. Crosby (Seine Mutter)	Leue Blankenfeld
Mr. Roscoe Crosby (Sein Vater)	Johannes Heinz
Edward Wales	Wilhelm Kolmar
Mary Eastwood	Lilly Eisenlohr
Helen Trent (Tochter der Crosbys)	Hedwig Lillie
Bradish Trent (Ihr Mann)	Anton Gaugl
Howard Standish	Hans Godek
Philly Mason	Raimund Janitschke
Elizabeth Erskine	Alice Droller
Grace Standish	Helene Leybentus
Pollak (Diener)	Fritz Linn
Madame Rosalie la Grange	Rosa Valetti
Tim Donohue (Polizei-Inspektor)	Willi Birgel
Wachtmeister Dunn	Josef Reulert
Doolan (Polizist)	Hans Joschn
Ein zweiter Polizist	Emo Arndt

Spielwart: Emo Arndt

Nach dem zweiten Akt größere Pause

Kraut: Carsten Derner

---

Kassendöffnung 7 $\frac{1}{2}$  Uhr Anfang 8 Uhr Ende 10 $\frac{1}{2}$  Uhr

---

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

Stadt-Anzeiger  
mit der Beilage  
„Dramaturgische Blätter“