



Sammlung Theaterzettel

Zweimal Oliver

Grete, Heinz

1926-05-07

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONAL-THEATER

VORSTELLUNG

Nr. 277

Freitag, den 7. Mai 1926

Miete D Nr. 32

Zweimal Oliver

Stück in 10 Bildern von Georg Kaiser

In Szene gesetzt von Herman Wlach

Bühnenbilder von Heinz Grete

Technische Einrichtung: Walter Urruh

Personen:

Oliver	Anton Gangl
Olivers Frau	Hedwig Lillie
Olivers Tochter	Karola Behrens <i>Helly Rademacher von Lindau Später in Karlsruhe 1929</i>
Olivia	Lilly Eisenlohr
Olivias Freund	Albert Parsen
Logiswirt	Josef Reutert
Olivias Diener	Karl Neumann-Goditz
Direktor	Ernst Langheinz
Regisseur	Rudolf Wittgen
Agent	Wilhelm Kolmar
Kollegin	Marga Dietrich
Ballettmeisterin	Leue Blaukeusfeld
Professor	Georg Köhler
Erster Bühnenarbeiter	Harry Bender
Zweiter Bühnenarbeiter	Gustav Rud. Sellner
Kellnerjunge	Allice Droller
Chinesin	Friz Linn
Kofotte	Else von Seemen
Erster Kellner	Harry Bender
Zweiter Kellner	Gustav Rud. Sellner
Chefarzt	Johannes Heinz
Unterarzt	Gustav Rud. Sellner

Tänze von Dr. Lida Wolkowa

Spielwart: Harry Bender

Pause nach dem 5. Bilde

Krant: Hans Joschu *Karola Behrens*

Kasseneröffnung 7 Uhr Anfang 7½ Uhr Ende 10 Uhr

Kleine Preise

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

Stadt-Anzeiger
mit der Beilage
„Dramaturgische Blätter“