



# Sammlung Theaterzettel

## Der dreizehnte Stuhl

**Veiller, Bayard**

**1926-05-09**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# NEUES THEATER IM ROSENGARTEN \*

VORSTELLUNG

Nr. 109

Sonntag, den 9. Mai 1926

## Der dreizehnte Stuhl

Ein Stück in 3 Akten von Mayard Veiller

Aus dem Englischen übertragen von Rita Matthias

In Szene gesetzt von Eugen Aberer

Personen:

Selen O'Neill	Else von Seemen <i>Elvira Erdmann</i>
Bill Crosby	Albert Parsen
Mrs. Crosby (Seine Mutter)	Leue Blauensfeld
Mr. Roscoe Crosby (Sein Vater)	Johannes Heinz
Edward Wales	Wilhelm Kolmar
Mary Eastwood	Lilly Eisenlohr
Selen Trent (Tochter der Crosby's)	Hedwig Lillie
Bradish Trent (Ihr Mann)	Anton Gangl
Howard Standish	Hans Godea
Philip Mason	Raimund Janitschet
Elizabeth Erskine	Alice Droller
Grace Standish	Selene Leydenius
Pollock (Diener)	Fritz Linn
Madame Rosalie la Grange	Julie Sanden
Tim Donohue (Polizei-Inspektor)	Willi Birgel
Wachtmeister Dunn	Josef Rentert
Doolan (Polizist)	Harry Bender
Ein zweiter Polizist	Emo Arndt

Spielwart: Emo Arndt

Nach dem zweiten Akt größere Pause

Kraut: Karola Behrens, Hans Joschu *H. F. F. F.*

---

Kasseneröffnung 7 $\frac{1}{2}$  Uhr Anfang 8 Uhr Ende 10 Uhr

---

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

Stadt-Anzeiger  
mit der Beilage  
„Dramaturgische Blätter“