



Sammlung Theaterzettel

Rose Bernd

Hauptmann, Gerhart

1926-05-17

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONAL-THEATER

VORSTELLUNG

Nr. 287

Montag, den 17. Mai 1926

Miete A Nr. 33

Neu einstudiert

Rose Bernd

Schauspiel in 5 Akten von Gerhart Hauptmann

In Szene gesetzt von Dr. Georg Kruse
vom Stadttheater in Trier a. G.

Personen:

Bernd, Wirtschafter a. D.	Wilhelm Kolmar
Rose Bernd	Hildegard Grete
Marthel	vom Schauspielhaus in Frankfurt a. M. v. G.
	Junge Kenter
Christoph Flamm, Erbhofsitzbesitzer	Rudolf Wittgen
Frau Flamm	Julie Sanden
Arthur Streckmann, Maschinist	Haimund Janitschet
August Keil, Buchbinder	Anton Gangl
Sahn	Rudolf Parsen
Heinzel	Georg Köhler
Golisch	Hans Godek
Die alte Golischen	Luiſe Böttcher-Fuchs
Kleinert	Fritz Linn
Die Großmagd	Gretel Heiß
Die Kleinmagd	Hilbe Ebler
Minna Hausmädchen	Trude Weber
Ein Gensdarm	Johannes Heinz

Spielwart: Harry Bender

Nach dem ersten und zweiten Akt größere Pausen

Krank: Elvira Erdmann, Elſe von Seemen

Kassenöffnung 7 Uhr Anfang 7¹/₂ Uhr Ende nach 9³/₄ Uhr

Mittlere Preise

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

Stadt-Anzeiger
mit der Beilage
„Dramaturgische Blätter“
Jede Woche neues Heft
Preis 50 Pfg.