



# Sammlung Theaterzettel

**Boccaccio**

**Mannebeck, Gustav**

**1926-05-21**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# NATIONAL-THEATER

VORSTELLUNG

Nr. 291

Freitag, den 21. Mai 1926

Miete E Nr. 35

## Boccaccio

Operette in 3 Akten von Franz von Suppé

In Szene gesetzt von Alfred Landory

Musikalische Leitung: Gustav Manngebek

Bühnenbilder von Heinz Grete

### Personen:

Giovanni Boccaccio	Elisabeth Grtisch
Pietro, Prinz von Palermo	Robert Vogel
Scalza, Barbier	Alfred Landory
Beatrice, sein Weib	Marianne Thalau
Lotteringhi, Fassbinder	Fritz Bartling
Isabella, sein Weib	Otti Linn-Letti a. G.
Lambertuccio, Gewürzkrämer	Hugo Boifin
Petronella, sein Weib	Elise de Lauf
Fiametta, beider Ziehtochter	Trude Weber
Leonetto	Paul Berger
Dofano	Marie Gnengl
Chichibio	Thea Niebe
Guido	Emmy Pabst
Cisti	Therese Weidmann
Federico	Anna Tollwig
Giotto	Alma Seubert
Ninieri	Charl. Scheidemann
Ein unbekannter	Otto Steege
Der Majordomus des Herzogs von Toscana	Franz Bartenstein
Ein Kolporteur	Hermann Trembich
Fresco, Lehrjunge bei Lotteringhi	Katharina Frank
Checco	Karl Zöllner
Giacometto	Karl Schellenberger
Anselmo	Josef Viktor
Ella Mana	Emil Brandt
Filippa	Vera Bär
Dretta	Luisa Böttcher-Fuchs
Violanta	Dora Seubert

### „Comedia dell' Arte“

Pantalone	Hugo Boifin
Brighella	Karl Zöllner
Polichinella	Adolf Jungmann
Colombina	Margarete Ziehl
Arlecchina	Paul Berger
Scapino	Holf Arnim
Narcissino	Fritz Bartling

Die Handlung spielt zu Florenz im Jahre 1331

Spielwart: Anton Schrammel und Dombrowski

Nach dem ersten Akt größere Pause

Krant: Hedwig Lillie, Elise von Seemen

Kassenöffnung 7 Uhr    Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr    Ende 10 $\frac{1}{2}$  Uhr

### Mittlere Preise

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

**Stadt-Anzeiger**

mit der Beilage

„Dramaturgische Blätter“

Jede Woche neues Heft

Preis 50 Pfg.