



Sammlung Theaterzettel

Rose Bernd

Hauptmann, Gerhart

1926-05-22

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONAL-THEATER

VORSTELLUNG

Nr. 292

Samstag, den 22. Mai 1926

Miete F Nr. 34

Rose Bernd

Schauspiel in 5 Akten von Gerhart Hauptmann

In Szene gesetzt von Dr. Georg Kruse
vom Stadttheater in Trier a. G.

Personen:

Bernd, Wirtschafter a. D.	Wilhelm Kolmar
Rose Bernd	Hildegard Grethe
Maribel	v. Schauspielhaus in Frankfurt a. M. a. G.
Christoph Flamm, Erbsholtzbesitzer	Rudolf Wittgen
Frau Flamm	Zusie Sanden
Arthur Streckmann, Maschinist	Haimund Janitschek
August Keil, Buchbinder	Anton Gangl
Hahn	Rudolf Parsen
Heinzel	Georg Köhler
Golisch	Hans Godde
Die alte Golischen	Luiſe Böttcher-Fuchs
Kleinert	Fritz Linn
Die Großmagd	Gretel Heiß
Die Kleinmagd	Hilbe Ebler
Minna Hausmädchen	Trude Weber
Ein Gendarm	Johannes Heinz

Spielwart: Harry Bender

Nach dem ersten und dritten Akt größere Pausen

Krant: Hedwig Lillie, Elſe von Seemen

Kassenöffnung 7 Uhr Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr Ende nach 9 $\frac{3}{4}$ Uhr

Mittlere Preise

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

Stadt-Anzeiger
mit der Beilage
„Dramaturgische Blätter“

Jede Woche neues Heft

Preis 50 Pfg.