



# Sammlung Theaterzettel

**Rose Bernd**

**Hauptmann, Gerhart**

**1926-05-28**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# NATIONAL-THEATER

VORSTELLUNG

Nr. 298

Freitag, den 28. Mai 1926

Miete C Nr. 35

## Rose Bernd

Schauspiel in 5 Akten von Gerhart Hauptmann

In Szene gesetzt von Dr. Georg Kruse

Personen:

Bernd, Wirtshalter a. D.		Wilhelm Kolmar
Rose Bernd	} seine Kinder	Else von Seemen
Martha		Inge Reuter
Christoph Flamm, Erbhofsbesitzer		Rudolf Wittgen
Frau Flamm		Julie Sanden
Arthur Streckmann, Maschinist		Haimund Janitschek
August Keil, Buchbinder		Anton Gangl
Hahn		Rudolf Farjen
Heinzel	} Feldarbeiter	Georg Köbler
Golisch		Hans Gobel
Die alte Golischen	} bei Flamm	Luise Böttcher-Fuchs
Kleinert		Fritz Linn
Die Großmagd	} bei Flamm	Grete Heiß
Die Kleinmagd		Hilke Ebler
Minna Hausmädchen		Erude Weber
Ein Gendarm		Johannes Heintz

Spielwart: Harry Bender

Nach dem dritten Akt größere Pausen

Kraut: Hedwig Rittie, Helene Keffert, Robert Vogel

---

Kasseneröffnung 7 Uhr Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr Ende nach 9 $\frac{3}{4}$  Uhr

---

Kleine Preise

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

---

**Stadt-Anzeiger**  
mit der Beilage  
**„Dramaturgische Blätter“**  
Jede Woche neues Heft