



# Sammlung Theaterzettel

**Oberon**

**Lert, Richard**

**1926-05-30**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# NATIONAL-THEATER

VORSTELLUNG

Nr. 300

Sonntag, den 30. Mai 1926

Miete A Nr. 34

In neuer Einstudierung und Inszenierung:

## Oberon

Romantische Oper in 3 Aufzügen von C. M. von Weber

Neue Bühneneinrichtung von Gustav Mahler

Neue Uebersetzung des gesungenen Textes nach dem englischen Original von Gustav Brecher

In Szene gesetzt von Richard Meyer-Walden

Musikalische Leitung: Richard Lert

Chöre: Werner Gockling

Choreographische Leitung: Dr. Liba Wolkowa

Bühnenbilder: Heinz Grete

Technische Einrichtung: Walther Kureb

Personen:

|                                      |                                    |
|--------------------------------------|------------------------------------|
| Oberon, König der Elfen              | Fritz Bartling                     |
| Titania, seine Gemahlin              | Marianne Thalau <i>Grete Weiss</i> |
| Pul                                  | Erna Schlüter                      |
| Droll } Elfen                        | Marianne Weber                     |
| Harun al Raschid, Kalif von Bagdad   | Alfred Landory                     |
| Rezia, seine Tochter                 | Anna Karafel                       |
| Fatime, deren Vertraute              | Guffa Heilen                       |
| Babelau, persischer Prinz            | Otto Steege                        |
| Almansor, Emir von Tunis             | Hugo Boifin                        |
| Roschana, seine Gemahlin             | Maria Andor                        |
| Nadine, deren Skavin                 | Marie Gnengl                       |
| Abdallah, Seeräuber                  | Ronald Ritter                      |
| Erster } Gartenhüter                 | Robert Walden                      |
| Zweiter }                            | Hermann Fremlich                   |
| Dritter }                            | Louis Reifenderger                 |
| Kaiser Karl der Große                | Franz Bartenstein                  |
| Häon von Bordeaux, Herzog von Guyene | Helmuth Neugebauer                 |
| Scherasmin, sein Knappe              | Arthur Seyer                       |
| Erstes } Meer mädchen                | Marianne Thalau                    |
| Zweites }                            | Leonie Kabella                     |
| Mesru, Haremswächter                 | Karl Zöllner                       |

Feen-, Luft-, Erd-, Wasser- und Feuergeister, Tänzerinnen, Seeräuber, Volk, Pagen, Edle, Ebedamen.

Zeit: 806

Die Tänze werden vom gesamten Tanzpersonal ausgeführt  
Spielwart: Anton Schrammel

Nach dem ersten 10, nach dem zweiten Aufzuge 15 Min. Pause

Die neuen Kostüme wurden in den Werkstätten des Nationaltheaters unter Anleitung des Garderobe-Zuspektors Karl Moll und der Kostümverwalterin Sofie Winandy-Stein angefertigt

Krank: Hedwig Lillie, Robert Vogel

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr    Anfang 7 Uhr    Ende 10 Uhr

Hohe Preise

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

Stadt-Anzeiger

mit der Beilage

„Dramaturgische Blätter“

Jede Woche neues Heft