



Sammlung Theaterzettel

Zweimal Oliver

Grete, Heinz

1926-06-03

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONAL-THEATER

VORSTELLUNG

Nr. 304

Donnerstag, den 3. Juni 1926

Außer Miete Nr. 79

4. geschlossene Vorstellung für die
Theatergemeinde Freie Volksbühne

Zweimal Oliver

Stück in 10 Bildern von Georg Kaiser

Zu Szene gesetzt von Herman Wlach

Bühnenbilder von Heinz Grete

Technische Einrichtung: Walter Urrub

Personen:

Oliver	Anton Gaugl
Olivers Frau	Helene Leydenius
Olivers Tochter	Karola Behrens
Olivia	Lilly Eifenlohr
Olivias Freund	Albert Parfen
Logiswirt	Josef Keutert
Olivias Diener	Karl Neumann-Hoditz
Direktor	Ernst Langbein
Regisseur	Rudolf Wittgen
Agent	Wilhelm Kolmar
Kollegin	Marga Dietrich
Ballettmeisterin	Rene Blankensfeld
Professor	Georg Köhler
Erster Bühnenarbeiter	Harry Bender
Zweiter Bühnenarbeiter	Gustav Rud. Sellner
Kellnerjunge	Alice Droller
Chinesin	Fritz Linn
Kofotte	Else von Seemen
Erster Kellner	Hans Joschu
Zweiter Kellner	Gustav Rud. Sellner
Dritter Kellner	Harry Bender
Chefarzt	Johannes Heinz
Unterarzt	Gustav Rud. Sellner

Tänze von Dr. Lida Wolkowa

Spielwart: Harry Bender

Pause nach dem 5. Bilde

Kassenöffnung 7 Uhr Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr Ende 10 Uhr

(Ohne Kartenverkauf)

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

Stadt-Anzeiger
mit der Beilage
„Dramaturgische Blätter“
Jede Woche neues Heft