



# Sammlung Theaterzettel

## Der Freischütz

**Rosenstein, Arthur**

**1926-06-13**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# NATIONAL-THEATER

VORSTELLUNG

Nr. 314

Sonntag, den 13. Juni 1926

Miete C Nr. 37

## Der Freischütz

Oper in 3 Abteilungen zum Teil nach dem Volksmärchen

„Der Freischütz“ von Friedrich Kind

Musik von Carl Maria von Weber

Spielleitung: Karl Marr

Musikalische Leitung: Arthur Rosenstein

Bühnenbilder: Heinz Grete

### Personen:

Ottokar, regierender Graf	Christian Könter
Kuno, gräflicher Erbfürster	Sugo Boissin
Agathe, seine Tochter	Henne Geier
Heinrich, ihre Verwandte	Gussa Heiken
Kaspar, erster Jägerbursche	Wilhelm Kenten
Max, zweiter Jägerbursche	Frits Barling
Samuel, der schwarze Jäger	Hans Godek
Ein Eremit	Mathien Frank
Silian, ein Bauer	Alfred Landory
Jäger	{ Alois Bolze Hermann Trembach Karl Böller

Drei Brautjungfern

Szene: Bühnen. Die Zeit der Handlung ist kurz vor  
Beendigung des dreißigjährigen Krieges

Spielwart: Anton Schrammel

Nach der ersten und zweiten Abteilung größere Pause

Krank: Maria Andor

---

Kassenöffnung 7 Uhr Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr Ende geg. 10 $\frac{1}{2}$  Uhr

---

### Hohe Preise

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur  
bei Stückänderung statt. Um Störungen der  
Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkom-  
menden der Zutritt in den Zuschauerraum  
erst nach Beendigung eines Spielabschnittes  
gestattet werden.

---

**Stadt-Anzeiger**  
mit der Beilage  
**„Dramaturgische Blätter“**

jede Woche neues Heft