



# Sammlung Theaterzettel

**Oberon**

**Lert, Richard**

**1926-06-17**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# NATIONAL-THEATER

VORSTELLUNG

Nr. 318

Donnerstag, den 17. Juni 1926

Miete D Nr. 38

## Oberon

Romantische Oper in 3 Aufzügen von C. M. von Weber

Neue Bühneneinrichtung von Gustav Mahler

Neue Uebersetzung des gesungenen Textes nach dem  
englischen Original von Gustav Brecher

In Szene gesetzt von Richard Meyer-Walden

Musikalische Leitung: Richard Lert

Chöre: Werner Goeßling

Choreographische Leitung: Dr. Lida Wolkowa

Bühnenbilder: Heinz Gretz

Technische Einrichtung: Walther Urrub

### Personen:

Oberon, König der Elfen	Fritz Bartling
Titania, seine Gemahlin	Gretel Heiß
Puk } Elfen	Erna Schlüter
Droll } Elfen	Trude Weber
Harnu al Raschid, Kalif von Bagdad	Alfred Landory
Rezja, seine Tochter	Anna Karafel <i>Anna Karafel</i>
Fatime, deren Vertraute	Gusja Heifen
Babelan, persischer Prinz	Otto Steege
Almansor, Emir von Tunis	Hugo Boiffin
Moschana, seine Gemahlin	Marie Guegl <i>Marie Guegl</i>
Madine, deren Skavin	Marie Guegl
Abdallah, Seeräuber	Konrad Ritter
Erster } Gartenbüter	Robert Walden
Zweiter } Gartenbüter	Hermann Trembich
Dritter } Gartenbüter	Louis Reifenberger
Kaiser Karl der Große	Franz Bartenstein
Hilou von Bordeaux, Herzog von Guyene	Selmuth Neugebauer
Scherasmin, sein Knappe	Arthur Heyer
Erstes } Meer mädchen	Selene Keffert
Zweites } Meer mädchen	Leonie Kabella
Mesru, Haremswächter	Karl Zöllner

Feen-, Luft-, Erd-, Wasser- und Feuergeister,  
Tänzerinnen, Seeräuber, Volk, Pagen, Edle, Edeldamen.

Zeit: 806

Die Tänze werden vom gesamten Tanzpersonal ausgeführt

Spielwart: Anton Schrammel

Nach dem ersten 10, nach dem zweiten Aufzuge 15 Min. Pause

Die neuen Kostüme wurden in den Werkstätten des National-  
theaters unter Anleitung des Garderobe-Inspektors  
Karl Moll und der Kostümverwalterin  
Sofie Winandy-Stein angefertigt

*Kranke: Maria Andor, Anna Karafel,*

Kassenöffnung 7 Uhr Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr Ende 10 $\frac{1}{2}$  Uhr

### Hohe Preise

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur  
bei Stückänderung statt. Um Störungen der  
Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkom-  
menden der Zutritt in den Zuschauerraum  
erst nach Beendigung eines Spielabschnittes  
gestattet werden.

**Stadt-Anzeiger** \* Charlotte Massen-  
mit der Beilage burg  
**„Dramaturgische Blätter“**  
jede Woche neues Heft