



# Sammlung Theaterzettel

## Oberon

**Lert, Richard**

**1926-06-20**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# NATIONAL-THEATER

VORSTELLUNG

Nr. 521

Sonntag, den 20. Juni 1926

Miete B Nr. 38

## Oberon

Romantische Oper in 3 Aufzügen von C. M. von Weber

Neue Bühneneinrichtung von Gustav Mahler

Neue Uebersetzung des gesungenen Textes nach dem  
englischen Original von Gustav Drecher

In Szene gesetzt von Richard Meyer-Walden

Musikalische Leitung: Richard Lert

Chöre: Werner Gockling

Choreographische Leitung: Dr. Lida Wolkowa

Bühnenbilder: Heinz Grete

Technische Einrichtung: Walthar Unruh

### Personen:

Oberon, König der Elfen	Fritz Bartling
Titania, seine Gemahlin	Gretel Heiß
Pul } Elfen	Erna Schlüter
Droll } Elfen	Erude Weber
Sarun al Naschid, Kalif von Bagdad	Alfred Landory
Nezia, seine Tochter	Anna Karasch
Fatime, deren Vertraute	Gussa Heiken
Babelan, persischer Prinz	Otto Steege
Almansor, Emir von Tunis	Hugo Boissin
Moschana, seine Gemahlin	<del>Maria Ando</del> Hedwig Lillie
Nadine, deren Skavin	Marie Gueugl
Abballah, Seeräuber	Konrad Ritter
Erster } Gartenhüter	Robert Walden
Zweiter } Gartenhüter	Hermann Trembich
Dritter } Gartenhüter	Louis Reifenberger
Kaiser Karl der Große	Franz Bartenstein
Hilou von Bordeaux, Herzog von Guyene	Selmuß Neugebauer
Scheramin, sein Knappe	Arthur Heyer
Erstes } Meeremädchen	Helene Keffert
Zweites } Meeremädchen	Leonie Rabella
Mesru, Haremswächter	Karl Böller

Feen-, Luft-, Erd-, Wasser- und Feengeister,  
Tänzerinnen, Seeräuber, Volk, Pagen, Edle, Edelbamen.

Zeit: 806

Die Tänze werden vom gesamten Tanzpersonal ausgeführt

Spielwart: Anton Schrammel

Nach dem ersten 10, nach dem zweiten Aufzuge 15 Min. Pause

Die neuen Kostüme wurden in den Werkstätten des National-  
theaters unter Anleitung des Garderobe-Inspektors  
Karl Moll und der Kostümverwalterin  
Sofie Winandy-Stein angefertigt

---

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr    Anfang 7 Uhr    Endo 10 Uhr

---

### Hohe Preise

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur  
bei Stückänderung statt. Um Störungen der  
Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkom-  
menden der Zutritt in den Zuschauerraum  
erst nach Beendigung eines Spielabschnittes  
gestattet werden.

**Stadt-Anzeiger**  
mit der Beilage  
**„Dramaturgische Blätter“**

Jede Woche neues Heft

Preis 50 Pfg.