



# Sammlung Theaterzettel

## Die heilige Johanna

**Grete, Heinz**

**1926-06-21**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# NATIONAL-THEATER

VORSTELLUNG

Nr. 322

Montag, den 21. Juni 1926

Außer Miete Nr. 82

5. Geschlossene Vorstellung für die  
Theatergemeinde Freie Volksbühne

## Die heilige Johanna

Dramatische Chronik in sechs Szenen und einem Epilog  
von Bernard Shaw

In Szene gesetzt von Herman Wlach

Bühnenbilder von Heinz Grete

Technische Einrichtung: Walther Urruh

Personen:

Johanna	Billy Eisenlohr
Der Dauphin (später Karl VII. von Frankreich)	Anton Gangl
Dunois, Bastard von Orleans	Albert Parsen
Richard von Beauchamp, Graf von Warwick, englischer Feldherr	Willy Birgel
La Trémonille, Marschall von Frankreich	Josef Renkert
Hauptmann La Hire	Georg Köhler
Robert von Baudricourt, Schloßhauptmann	Rudolf Wittgen
Bertrand von Pontenoy	Gust. Rud. Sellner
Gilles de Rais, Blaubart	Robert Vogel
Herzogin von Trémonille	Karola Behrens
Der Erzbischof von Reims	Wilhelm Kolmar
Peter Cauchon, Bischof von Beauvais	Johannes Heinz
Kaplan von Stogumber	Raimund Janitschek
Der Inquisitor	Eugen Aberer
Bruder Martin Ladvenu	Peter Stanchina
D'Estivet, Domherr	Fritz Linn
Concelles, Domherr von Paris	Ernst Langheinz
Ein Schloßverwalter	Karl Neumann-Hoditz
Der Scharfrichter	Josef Renkert
Ein englischer Soldat	Georg Köhler
Ein Herr aus dem Jahre 1920	Hans Godek
Drei Edelknaben	Walter Sad
	Hans Joschu
	Gust. Rud. Sellner

Höflinge, Mönche, Soldaten, Henkersknechte

Ort der Handlung: Frankreich

Zeit: Die Jahre 1429, 1431 und 1456

Spielwart: Harry Bender

Pause nach dem fünften Bild

---

Kassenöffnung 7 Uhr Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr Ende nach 10 $\frac{1}{2}$  Uhr

---

Ohne Kartenverkauf

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

---

**Stadt-Anzeiger**  
mit der Beilage  
**„Dramaturgische Blätter“**  
Jede Woche neues Heft  
Preis 50 Pfg.