



# Sammlung Theaterzettel

## Prüfungsaufführung

**Welker, Max**

**1926-06-21**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# NEUES-THEATER

## IM ROSENGARTEN

VORSTELLUNG

Nr. 124

Montag, den 21. Juni 1926

# Prüfungsaufführung

der Opernschule Mannheim, angegliedert an die Hochschule für Musik in Verbindung mit dem Nationaltheater

Musikalische Gesamtleitung: Direktor Max Weller

Dramatischer Unterricht: Eugen Gebrath, Oberregisseur a. D.

Gesangsstudium bei Schöttl: Fanny Prechter, Selene Stork, W. Gauhrapp;  
 Hermann Meister: Elsa Barther;  
 Blatter: Edeltraut Lang, Johanna Blatter;  
 Wolf-Dengel: Josef Walmann;  
 König: Käthe Heym;  
 Hofmann: Carl Weiblinger;  
 Kocke-Heindl: Margot Stöhr, Marta Fih, Luise Belardi;  
 Horlacher: Hermine Kraus;  
 Freund-Rauen: Gretel Hold, Fanny Neu,  
 Seefried: Johann Dell.

Partien und Ensemblestudium: Dr. Otto Chmel      Sprechunterricht: Paul Dießch  
 Musikalische Assistenten: Betta Ritz und Carl Semmelbed

Mignon, Spiegelarie II. Akt	Edeltraut Lang	Luftige Weiber, Duett I. Akt	
Carmen, Duett II. Akt		Frau Fluth	Fanny Prechter
Carmen	Luise Heuber	Frau Reich	Käthe Heym
Jose	Carl Weiblinger	Hänsel und Gretel	
Bajazzo, Vogelied	Margot Stöhr	Szenen des I. II. u. III. Aktes	
Carmen, Arie II. Akt	Elsa Barther	Hänsel	Fanny Neu
Martha, Duett IV. Akt		Gretel	Gretel Hold
Nancy	Selene Stork	Herr	Käthe Heym
Plunkett	W. Gauhrapp	Sandmännchen	Edeltraut Lang
Evangelimann, Arie	Johanna Blatter	Taumännchen	Luise Belardi

### P a n e

Nida, Duett II. Akt		Figaro, Duett I. Akt	
Nida	Marta Fih	Eufanie	Edeltraut Lang
Amneris	Luise Heuber	Marzeline	Johanna Blatter
Cavalleria rusticana, Szene		Jüdin Duett	
Santuzza	Hermine Kraus	Eudoxia	Fanny Prechter
Lucia	Johanna Blatter	Jüdin	Hermine Kraus
Undine, Duett		Freischütz, Duett u. Arien:	
Hans	Wilhelm Gauhrapp	Agathe	Elsa Barther
Veit	Johann Dell	Henrichen	Edeltraut Lang
Fledermaus, Couplet	Josef Walmann		

Kassenöffnung 7 Uhr

Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr

Ende nach 10 $\frac{1}{2}$  Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.