



Sammlung Theaterzettel

Oberon

Lert, Richard

1926-06-29

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONAL-THEATER

VORSTELLUNG

Nr. 330

Dienstag, den 29. Juni 1926

5. geschlossene Vorstellung für die
Theatergemeinde des Bühnenvolksbundes

Oberon

Romantische Oper in 3 Aufzügen von C. M. von Weber

Neue Bühneneinrichtung von Gustav Mahler

Neue Uebersetzung des gesungenen Textes nach dem
englischen Original von Gustav Brecher

In Szene gesetzt von Richard Meyer-Walden

Musikalische Leitung: Richard Lert

Chöre: Werner Goeßling

Choreographische Leitung: Dr. Lida Bolkowa

Bühnenbilder: Heinz Grete

Technische Einrichtung: Walther Kuruh

Personen:

| | |
|--|--------------------|
| Oberon, König der Elfen | Frik Bartling |
| Titania, seine Gemahlin | Grete Heiß |
| Puk } Elfen | (Erna Schlüter |
| Drossel } Elfen | (Ernde Weber |
| Harun al Raschid, Kalif von Bagdad | Alfred Landory |
| Rezja, seine Tochter | Anna Karasik |
| Fatime, deren Vertraute | Gusta Heifen |
| Babelan, persischer Prinz | Otto Steege |
| Almansor, Emir von Tunis | Hugo Voisin |
| Roschana, seine Gemahlin | Maria Andor |
| Nadine, deren Skavin | Marie Euegl |
| Abdallah, Seeräuber | Konrad Ritter |
| Erster } Gartenhüter | (Robert Walden |
| Zweiter } Gartenhüter | (Hermann Trembich |
| Dritter } Gartenhüter | (Luis Reisenberger |
| Kaiser Karl der Große | Franz Bartenstein |
| Hilón von Bordeaux, Herzog von Guyene | Selmuß Reugebauer |
| Scherasmin, sein Knappe | Arthur Heyer |
| Erstes } Meer mädchen | (Helene Reffert |
| Zweites } Meer mädchen | (Martinae Thalau |
| Mesru, Haremswächter | Karl Zöller |

Feen-, Luft-, Erd-, Wasser- und Feuergeister,
Tänzerinnen, Seeräuber, Volk, Pagen, Edle, Edel Damen.

Zeit 806

Die Tänze werden vom gesamten Tanzpersonal ausgeführt

Spielwart: Anton Schrammel

Nach dem ersten 10, nach dem zweiten Aufzuge 15 Min. Pause

Die neuen Kostüme wurden in den Werkstätten des National-
theaters unter Anleitung des Garderobe-Zuspektors

Karl Moll und der Kostümbewalterin

Sofie Winaudy-Stein angefertigt

Krant: Elisabeth Grisch

Kassenöffnung 7 Uhr Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr Ende 10 $\frac{1}{2}$ Uhr

(Ohne Kartenverkauf)

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur
bei Stückänderung statt. Um Störungen der
Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkom-
menden der Zutritt in den Zuschauerraum
erst nach Beendigung eines Spielabschnittes
gestattet werden.

Stadt-Anzeiger
mit der Beilage

„Dramaturgische Blätter“

Jede Woche neues Heft