



Sammlung Theaterzettel

Oberon

Lert, Richard

1926-06-29

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONAL-THEATER

VORSTELLUNG

Nr. 330

Dienstag, den 29. Juni 1926

5. geschlossene Vorstellung für die
Theatergemeinde des Bühnenvolksbundes

Oberon

Romantische Oper in 3 Aufzügen von C. M. von Weber

Neue Bühneneinrichtung von Gustav Mahler

Neue Uebersetzung des gesungenen Textes nach dem
englischen Original von Gustav Brecher

In Szene gesetzt von Richard Meyer-Walden

Musikalische Leitung: Richard Lert

Chöre: Werner Goeßling

Choreographische Leitung: Dr. Lida Bolkowa

Bühnenbilder: Heinz Grete

Technische Einrichtung: Walther Kuruh

Personen:

Oberon, König der Elfen	Frik Bartling
Titania, seine Gemahlin	Grete Heiß
Puk } Elfen	(Erna Schlüter
Drossel } Elfen	(Ernde Weber
Harun al Raschid, Kalif von Bagdad	Alfred Landory
Rezja, seine Tochter	Anna Karasek
Fatime, deren Vertraute	Gusta Heifen
Babelan, persischer Prinz	Otto Steege
Almansor, Emir von Tunis	Hugo Voisin
Roschana, seine Gemahlin	Maria Andor
Nadine, deren Skavin	Marie Euegl
Abdallah, Seeräuber	Konrad Ritter
Erster } Gartenhüter	(Robert Walden
Zweiter } Gartenhüter	(Hermann Trembich
Dritter } Gartenhüter	(Luis Reisenberger
Kaiser Karl der Große	Franz Bartenstein
Hilón von Bordeaux, Herzog von Guyene	Selmuth Reugebauer
Scherasmin, sein Knappe	Arthur Heyer
Erstes } Meer mädchen	(Helene Reffert
Zweites } Meer mädchen	(Martinae Thalau
Mesru, Haremswächter	Karl Zöller

Feen-, Luft-, Erd-, Wasser- und Feuergeister,
Tänzerinnen, Seeräuber, Volk, Pagen, Edle, Edel Damen.

Zeit 806

Die Tänze werden vom gesamten Tanzpersonal ausgeführt

Spielwart: Anton Schrammel

Nach dem ersten 10, nach dem zweiten Aufzuge 15 Min. Pause

Die neuen Kostüme wurden in den Werkstätten des National-
theaters unter Anleitung des Garderobe-Zuspektors

Karl Moll und der Kostümbewalterin

Sofie Winaudy-Stein angefertigt

Krant: Elisabeth Grisch

Kassenöffnung 7 Uhr Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr Ende 10 $\frac{1}{2}$ Uhr

(Ohne Kartenverkauf)

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur
bei Stückänderung statt. Um Störungen der
Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkom-
menden der Zutritt in den Zuschauerraum
erst nach Beendigung eines Spielabschnittes
gestattet werden.

Stadt-Anzeiger
mit der Beilage

„dramaturgische Blätter“

Jede Woche neues Heft