



Sammlung Theaterzettel

Rose Bernd

Hauptmann, Gerhart

1926-07-05

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONAL-THEATER

VORSTELLUNG

Nr. 336

Montag, den 5. Juli 1926

6. Geschlossene Vorstellung für die
Theatergemeinde Freie Volksbühne

Rose Bernd

Schauspiel in 5 Akten von Gerhart Hauptmann

In Szene gesetzt von Dr. Georg Kruse

Personen:

Bernd, Wirtschafter a. D.	Wilhelm Kolmar
Rose Bernd } seine	Else von Seemen
Martha } Kinder	Junge Reuter
Christoph Flamm, Erbsholtisenbesitzer	Rudolf Wütgen
Frau Flamm	Julie Sanden
Arthur Streckmann, Maschinist	Haimund Janitschke
August Keil, Buchbinder	Anton Gaugl
Hahn	Rudolf Parjen
Heinzel	Georg Köhler
Golisch	Hans Godek
Die alte Golischen } Felbarbeiter	Luiſe Böttcher-Fuchs
Kleinert	Fritz Linn
Die Großmagd } bei Flamm	Gretel Heiß
Die Kleinmagd	Hilke Ebler
Minna Hansmädchen	Trude Weber
Ein Gendarm	Johannes Heinz

Spielwart: Harry Bender

Nach dem ersten und dritten Akt größere Pausen

Kraut: Elisabeth Gritsch

Kassenöffnung 7 $\frac{1}{2}$ Uhr Anfang 8 Uhr Ende nach 10 $\frac{1}{4}$ Uhr

(Ohne Kartenverkauf)

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

Stadt-Anzeiger
mit der Beilage
„Dramaturgische Blätter“
Jede Woche neues Heft
Preis 50 Pfg.