



Sammlung Theaterzettel

Tannhäuser und der Sängerkrieg auf der Wartburg

Lert, Richard

1926-07-07

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONAL-THEATER

VORSTELLUNG

Nr. 338

Mittwoch, den 7. Juli 1926

6. geschlossene Vorstellung für die
Theatergemeinde des Bühnenvolksbundes

Außer Miete Nr. 87

Tannhäuser

und der Sängerkrieg auf Wartburg

Große romantische Oper in drei Aufzügen
von Richard Wagner

In Szene gesetzt von Richard Meyer-Walden

Musikalische Leitung: Richard Lert

Choreographische Einrichtung: Dr. Lida Wolkowa

Personen:

| | |
|----------------------------------|--|
| Hermann, Landgraf von Thüringen | Wilhelm Feuten |
| Tannhäuser | Alfred Färbach |
| Wolfram von Eschinbach | Christian Köster |
| Walter von der Vogelweide | Fris Bartling |
| Biterolf | Karl Mang |
| Heinrich der Schreiber | Paul Berger |
| Heinmar von Zweier | Otto Steege |
| Elisabeth, Nichte des Landgrafen | Kenne <i>Grise</i> <i>Pauly-Dresser, v. S.</i> |
| Venus | Anna Karafel |
| Ein junger Hirt | Marianne Thalau |
| Erster | Marianne Thalau |
| Zweiter | Erude Weber |
| Dritter | Leonie Kabella |
| Vierter | Helene Keffert |

Thüringische Ritter, Grafen und Edelleute, Edelfrauen,
Hofmeister u. Jagdtroph des Landgrafen, Pagen, Volk.
Ältere und jüngere Pilger, Jünglinge, Sirenen, Najaden,
Nymphen, Bacchantinnen, Satyre und Faune
Thüringen: Im Anfange des 13. Jahrhunderts

Spielwart: Anton Schrammel

Pausen nach dem ersten und zweiten Aufzuge

Krank: Elisabeth Britsch, Helmut Heugebauer *Lein*

Kasseneröffnung 7 Uhr Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr Ende 11 Uhr

(Ohne Kartenverkauf)

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur
bei Stückänderung statt. Um Störungen der
Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkom-
menden der Zutritt in den Zuschauerraum
erst nach Beendigung eines Spielabschnittes
gestattet werden.

Stadt-Anzeiger
mit der Beilage

„Dramaturgische Blätter“

Jede Woche neues Heft

Preis 50 Pf.