



# Sammlung Theaterzettel

## Der Vogelhändler

**Klauß, Karl**

**1941-09-11**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater Mannheim

Donnerstag, den 11. September 1941

Vorstellung Nr. 6

Miete D Nr. 1  
I. Sondermiete D Nr. 1

## Der Vogelhändler

Operette in drei Akten von M. West und E. Held

Musik von

Carl Zeller

Musikalische Leitung: Karl Klauß — Spielleitung: Hans Becker

### Personen:

Kurfürstin Marie . . . . .	Käthe Dietrich
Baronin Adelaide, Hofdame . . . . .	Nora Landerich ✓
Baron Weps, kurfürstlicher Wald- und Wildmeister . . . . .	Hans Paweleh
Graf Stanislaus, Gardeoffizier, sein Neffe . . . . .	Hans Tolksdorf
Adam, Vogelhändler aus Tirol . . . . .	Max Baltruschat
Die Briefschreibe . . . . .	Lotte Schimpke
Schneck, Dorfschulze . . . . .	Hans Bögele
Quendel, Hoflakai . . . . .	Otto Motischmann
Jette, Kellnerin . . . . .	Hilde Busch
Emmerenz, seine Tochter . . . . .	Dora Seubert
Keller	Heinz Hofacker
Wagert	Peter Hüßler
Weinleber	Hans Harm

Zeit der Handlung: Im Anfang des 18. Jahrhunderts

Ort der Handlung: In der Rheinpfalz

Chöre: Karl Klauß — Bühnenbilder: Friedrich Kalbsfuß

Tänze: Wera Donalles

im 1. Akt: „Der Rheinwalzer“

gesungen und getanzt von Käthe Dietrich, Nora Landerich, Damen des Singchors und des Balletts

im 2. Akt: Ein'ige „Der Vogelwalzer“

getanzt von Gabriele Loibl a. G., Gisela von Stosch und allen Damen des Balletts

im 3. Akt: „Die Hochzeitspolka“

getanzt von Gisela Westersfeld und Damen und Herren des Balletts

Spielwart: Ernst Majchek

Pause nach dem 2. Akt

Anfang 18 Uhr:

Kasseneröffnung 17.30 Uhr

Ende nach 20.45 Uhr:

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorsteltung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.