



# Sammlung Theaterzettel

## Der Vogelhändler

**Klauß, Karl**

**1941-09-14**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Sonntag 14. September 1941

Wittwoch, den 20. April 1942

Vorstellung Nr. 224 4

Miete G Nr. 19 2  
I. Sondermiete G Nr. 10

# Der Vogelhändler

Operette in drei Akten von M. West und E. Held

Musik von

Carl Zeller

Musikalische Leitung: Karl Klauß — Spielleitung: Hans Becker

## Personen:

Kurfürstin Marie . . . . .	Kenate Bauermeister
Baronin Adelaide, Hofdame . . . . .	Nora Landerich ✓
Baron Weps, kurfürstlicher Waid- und Wildmeister	Hans Pameley
Graf Stanislaus, Gardeoffizier, sein Neffe . . . . .	Hans Folksdorf
Adam, Vogelhändler aus Tirol . . . . .	Mar Baltruschat
Die Brieschriestel . . . . .	Hildegard Köhler
Schneck, Dorfschulze . . . . .	Hans Bägele
Quendel, Hoslakai . . . . .	Otto Moischmann
Jette, Kellnerin . . . . .	Hilde Juschy
Emmerenz, seine Tochter . . . . .	Dora Seubert
Keller	Fritz Haag
Wagerl	Peter Rüssler
Weinleber	Hans Harm

Zeit der Handlung: Im Anfang des 18. Jahrhunderts

Ort der Handlung: In der Rheinpfalz

Chöre: Karl Klauß — Bühnenbilder: Friedrich Kalbfuß

Tänze: Wera Donalies

### Im 1. Akt: „Der Rheinwalzer“

gesungen und getanzt von Kenate Bauermeister, Nora Landerich, Damen des Singchors und des Balletts

### Im 2. Akt: Einlage „Der Vogelwalzer“

getanzt von Edith Frötschel, Herta Bolle und allen Damen des Balletts

### Im 3. Akt: „Die Hochzeitsspolka“

getanzt von Hertha Bolle, Edith Frötschel und der Tanzgruppe

Spielwart: Ernst Maschek

Pause nach dem 2. Akt

Anfang 19 Uhr

Kassenöffnung 18.30 Uhr

Ende gegen 22 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.