



Sammlung Theaterzettel

Tiefland

Ellinger, Werner

1941-09-14

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater Mannheim

Sonntag, den 14. September 1941

Vorstellung Nr. 10

Miete H Nr. 1
I. Sondermiete H Nr. 1

In neuer Einstudierung:

Tiefland

Musikdrama in einem Vorspiel und zwei Aufzügen

Text nach R. Guimera von Rudolf Lothar

Musik von Eugen d'Albert

Musikalische Leitung: Werner Ellinger — Spielleitung: Wilhelm Tristoff

Personen:

Sebastiano, ein reicher Gutsbesitzer		Hans Schweska
Lommajo, der Älteste der Gemeinde		Hans Bögele
Moruccio, Mühlknecht		Christian Könker
Martha		Olanka Zwingenberg
Pepa		Erika Schmidt
Antonia	Im Dienste	Nora Landerich ✓
Rosalía	Sebastianos	Irene Ziegler
Nuri		Hildegard Köhler
Pedro, ein Hirt		Georg Tagnacht
Nando, ein Hirt		Mag. Baltruschat
Ein Bauer		Heinrich Schlenke

Die Oper spielt teils auf einer Hochalpe der Pyrenäen, teils im spanischen Tief-
land von Catalonien, am Fuße der Pyrenäen

Spielwart: Ernst Maschek

Pause nach dem 1. Aufzug

Anfang 18.30 Uhr

Kassenöffnung 18 Uhr

Ende gegen 21 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Ständänderung statt. Um
Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zutritt in den Zuschauerraum
erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.