



# Sammlung Theaterzettel

## Erlebnis in Bradone

**Farinacci, Roberto**

**1941-09-24**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Mittwoch, den 24. September 1941

Vorstellung Nr. 21

Miete A Nr. 3  
I. Sondermiete A Nr. 2.

# Erlebnis in Bradone

Komödie in drei Akten von  
Roberto Farinacci

Deutsche Bühnenbearbeitung von Roland Schacht  
Spielleitung: Friedrich Brandenburg  
Bühnenbild: Helmut Nüholdt

Personen:

|                       |                        |
|-----------------------|------------------------|
| Basil                 | Ellen Mahlke           |
| Giorgio               | Karl Pischgode         |
| Luisa Cecchi          | Elisabeth Funke        |
| Stacomo Riva          | Walter Kiesler         |
| Graf Romelli          | Ernst Langheinz ✓      |
| Commendatore Sargetti | Klaus W. Krause        |
| Hauptmann Lupari      | Hans Becker ✓          |
| Gräfin Stella         | Ria Rose               |
| Margherita Amalfi     | Lene Blankenfeld       |
| Giuseppina Beietti    | Lola Mebius            |
| Uda Beietti           | Herta Fuchs            |
| Margherita            | Kitty Dore Lidenbach   |
| Solti                 | Ulmée Stadler          |
| Dora                  | Elisabeth Esch         |
| Clorinda              | Billy Baedike          |
| Giulia                | Ruth Friedmann         |
| Andrea                | Friedel Wächtershäuser |
| Ein Hotelgast         | Anni Fuchs             |

Zeit: Gegenwart. — Ort: Hotelhalle.

Zwischen dem ersten und zweiten Akt liegen etwa zehn Tage,  
zwischen dem zweiten und dritten eine Stunde.

Technische Einrichtung: Walter Schade

Spielwart: Georg Zimmermann

Pause nach dem 2. Akt

Anfang 18 Uhr

Kasseneröffnung 17.30 Uhr

Ende nach 20 U. r

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.