



Sammlung Theaterzettel

Tiefland

Ellinger, Werner

1941-09-28

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Sonntag, den 28. September 1941

Vorstellung Nr. 26

Miete G Nr. 3
I. Sondermiete G Nr. 2

Tiefland

Musikdrama in einem Vorspiel und zwei Aufzügen

Text nach R. Guimera von Rudolf Lothar

Musik von

Eugen d'Albert

Musikalische Leitung: Werner Ellinger — Spielleitung: Wilhelm Trieloff

Personen:

| | | |
|--|---------------------------|--------------------|
| Sebastiano, ein reicher Gutsbesitzer | | Hans Schweska |
| Tommaso, der Älteste der Gemeinde | | Hans Bögele |
| Moruccio, Mühlknecht | Im Dienste Sebastianos | Christian Rönker |
| Martha | | Blanka Zwingenberg |
| Pepa | | Erika Schmidt |
| Antonia | | Nora Landerich ✓ |
| Rosalina | | Irene Ziegler |
| Nuri | | Hildegard Köhler |
| Pedro, ein Hirt | | Georg Fahnacht |
| Nando, ein Hirt | | Mag. Baltrušait |
| Ein Bauer | | Heinrich Schlenke |

Die Oper spielt teils auf einer Hochalpe der Pyrenäen, teils im spanischen Tief-
land von Catalonien, am Fuße der Pyrenäen

Spielwart: Ernst Maschek

Pause nach dem 1. Aufzug

Anfang 18.30 Uhr

Kassenöffnung 18 Uhr

Ende gegen 21 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückeränderung statt. Um
Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in
den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.