



# Sammlung Theaterzettel

## Der Waffenschmied

**Klauß, Karl**

**1941-10-05**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

NATIONALTHEATER MANNHEIM

<sup>5. Oktober</sup>  
Sonntag, den ~~14. Dezember~~ 1941

Vorstellung Nr. ~~32~~ 33

Miete G Nr. 10  
II. Sondermiete G Nr. 5

## Der Waffenschmied

Romische Oper in drei Akten von  
Albert Lortzing

Musikalische Leitung: Karl Klauß — Spielleitung: Erich Kronen

### Personen:

Hans Stadinger, berühmter Waffenschmied und Tierarzt . . . . .	Heinrich Hölzlin
Marie, seine Tochter . . . . .	Lotte Schimpke
Graf von Liebenau, Ritter . . . . .	Theo Lienhard
Georg, sein Knappe . . . . .	Mag Baltruschat
Adelhof, Ritter aus Schwaben . . . . .	Hans Paweletz
Irmentraut, Mariens Erzieherin . . . . .	Nora Landerich ✓
Brenner, Gastwirt und Stadingers Schwager . . . . .	Hans Bögele
Erster { Schmiedegeselle . . . . . }	Hans Strubel
Zweiter { Schmiedegeselle . . . . . }	Peter Rüscher

Schmiedegesellen, Bürger und Bürgerinnen, Ritter, Pagen

Ort der Handlung: Worms

Chöre: Karl Klauß

Spielwart: Anton Schrammel

Pause nach dem 2. Akt (3. Bild)

Anfang 17 Uhr

Kassenöffnung 16.30 Uhr

Ende 19.30 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.