



Sammlung Theaterzettel

Tiefland

Ellinger, Werner

1941-10-14

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Dienstag 14. Oktober
Sonntag, den 28. September 1941

Vorstellung Nr. 43

Miete G Nr. 3
I. Sondermiete G Nr. 2

Tiefland

Musikdrama in einem Vorspiel und zwei Aufzügen

Text nach R. Guimera von Rudolf Lothar

Musik von

Eugen d'Albert

Musikalische Leitung: Werner Ellinger — Spielleitung: Wilhelm Trieloff

Personen:

Sebastiano, ein reicher Gutsbesitzer		Hans Schweska
Tommaso, der Älteste der Gemeinde		Hans Bögele
Moruccio, Mühlknecht	} Im Dienste Sebastianos	Christian Köcker
Martha		Glanke Zwingenberg
Pepa		Erika Schmidt
Antonia		Nora Landerich ✓
Rosalía		Irene Ziegler
Nuri		Hildegard Köhler
Pedro, ein Hirt		Georg Fahnacht
Rando, ein Hirt		Mag. Valtruschat
Ein Bauer		Heinrich Schlenke

Die Oper spielt teils auf einer Hochalpe der Pyrenäen, teils im spanischen Tief-
land von Catalonien, am Fuße der Pyrenäen

Spielwart: Ernst Maschek

Pause nach dem 1. Aufzug

Anfang 18.30 Uhr

Kassenöffnung 18 Uhr

Ende gegen 21 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um
Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in
den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.