



# **Sammlung Theaterzettel**

**Der Jakobiner** 

Elmendorff, Karl 1941-10-22

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

https://druckschriften-digital.marchivum.de

#### Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

## NATIONALTHEATER MANNHEIM

Mittwoch, ben 3. Ohtober 1941

Borftellung Mr. # 51

Miete G Nr. 5 I. Sondermiete G Nr. 3

# Der Jakobiner

Oper in drei Aufgügen Text von Marie Cervinkova-Riegrova

Deutsche Uebersetzung von Bavel Ludikar und Ilje von Rinesch-Sellmich Musik von

Anton Dpořáh

Mufibalifche Leitung: Karl Elmendorff — Spielleitung: Erich Kronen Buhnenbilder: Selmut Rögoldt

### Berfonen:

Graf Wilhelm von Harrajow, chemaliger General Seinrich Hölzlin Cottfried, jein Sohn Theo Lienhard Rudolf, jein Nesse Ans Schweska Julia, Gottfrieds Frau Käthe Dietrich Philipp, Burgvogt des Grasen Harbert Harry Georg, ein Bursche aus der Stadt Harry Georg, ein Bursche aus der Stadt Fritz Bartling Terinka, seine Tochter George George Tochter Cotte, alte Beschließerin im Schloß Nora Landerich V

Bürger, Bürgerinnen, Stadtjugend, Schulkinder Mufiker, Bache, Diener, Landleufe Ort ber Handlung:

Eine Kleinstadt in Böhmen zur Zeit der französischen Revolution 1793 Im dritten Ukt: Polka, getanzt von Herta Bolle, Ferdinand Eberhart und allen Damen der Tanzgruppe

Chore: Rarl Klauf - Tanglig .: Wera Donalies - Tedyn. Ginridjung: Balter Schade

Spielwart: Anton Schrammel Baufe nach bem 1. und 2. Akt

Anfang 18 Uhr

Raffenöffnung 17.30 Uhr

Ende etwa 20.30 Uhr

Die Burüdenahme von Sintrittskarten findet nur bei Stückanderung ftatt. Um Störungen der Borftellung zu vermeiden, kann Bufpatkommenden ber Butritt in den Zauschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.