



# Sammlung Theaterzettel

**Caesar**

**Hesse, Eugen**

**1941-10-29**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# NATIONALTHEATER MANNHEIM

Vorstellung Nr. 58 <sup>Montag 29.</sup> ~~Samstag~~, den 25. Oktober 1941

Miete G Nr. 6  
II. Sondermiete G Nr. 3

Neuaufführung:

## CAESAR

Eine Tragödie in fünf Akten (sieben Bilder) von  
Hans Schwarz

Spielleitung: Friedrich Brandenburg

Bühnenbilder: Helmut Nögoldt

### Personen:

Cäsar	Robert Kleinert
Ca. purnia, seine Gemahlin	Lene Blankenfeld
Oktauius, sein Adoptivsohn	Richard Schulz
Antonius, ein römischer General	Benno Sterzenbach
Brutus } Führer der Verschwörung	Walter Kiesler
Cassius } gegen Cäsar	
Decimus Brutus	Karl März
Casca	Rudolf Hammacher
Cascas Bruder	Klaus W. Krause
Limber	Josef Kenkert
Cinna	Friedrich Hölzlin
Cicero, Senator	Carl Pichigade
Trebonius, Senator	Ernst Langhein
Calba, Senator	Willy Baetke
Porcia, Gemahlin des Brutus	Heinrich Schlenke
	Elisabeth Funke
Cleopatra, Königin von Aegypten	Ria Kose
Ein ägyptischer Priester	Kaju Solembiewski
Ein ägyptischer Bote	Adolf Albrecht
Eine ägyptische Dienerin	Hertha Fuchs
Ein nubischer Eunuch	Roland Wächtler
Der Räufelührer der meuternden zehnten Legion	Heinz Hofacker
Ein römischer Tribun	Otto Motichmann
Ein Sklave Cäsars	Georg Zimmermann
Römische Offiziere und Soldaten. Ägyptische Priester, Wachen, Dienerinnen, ägyptisches Volk. Ein römischer Priester und die Oberpriesterin der Vestalinnen. Römische Sklaven, Ägyptische Sklaven	

Bühnenmusik: Eugen Hesse — Technische Einrichtung: Walter Schade

Spielwart: Georg Zimmermann

Pause nach dem dritten Akt (vierten Bild)

Anfang 18 Uhr

Kassenöffnung 17.30 Uhr

Ende etwa 20.30 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stöckänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.