



# Sammlung Theaterzettel

## Der Vogelhändler

**Klauß, Karl**

**1941-11-02**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Sonntag 2. November 1941  
Mittwoch, den 23. April 1942

Vorstellung Nr. ~~61~~ 62

Miete G Nr. 19  
I. Sondermiete G Nr. 10

# Der Vogelhändler

Operette in drei Akten von M. West und E. Held

Musik von

Carl Zeller

Musikalische Leitung: Karl Krauß — Spielleitung: Hans Becker

Personen:

Kurfürstin Marie . . . . .	Kenate Bauermeister
Baronin Adelaide, Hofdame . . . . .	Nora Landerich ✓
Baron Weps, kurfürstlicher Waid- und Wildmeister . . . . .	Hans Paweley
Graf Stanislaus, Gardeoffizier, sein Neffe . . . . .	Hans Tolksdorf
Adam, Vogelhändler aus Tirol . . . . .	Max Baltrušchat
Die Briefschristel . . . . .	Hildegard Köhler
Schneck, Dorfschulze . . . . .	Hans Bögele
Quendel, Hoflakai . . . . .	Otto Motzmann
Jetze, Kellnerin . . . . .	Hilde Buschy
Emmerenz, seine Tochter . . . . .	Dora Seubert
Keller	Fritz Haag
Magerl	Peter Müller
Weinleber	Hans Harm

6 Gemeinde-Ausschüsse . . . . .

Zeit der Handlung: Im Anfang des 18. Jahrhunderts

Ort der Handlung: In der Rheinpfalz

Chöre: Karl Krauß — Bühnenbilder: Friedrich Kalbfuß

Länge: Vera Donalies

im 1. Akt: „Der Rheinwalzer“

gesungen und getanzt von Kenate Bauermeister, Nora Landerich, Damen des Singchors und des Balletts

im 2. Akt: Einlage „Der Vogelwalzer“

getanzt von Edith Frötschel, Herta Volle und allen Damen des Balletts

im 3. Akt: „Die Hochzeitsspolka“

getanzt von Hertha Volle, Edith Frötschel und der Tanzgruppe

Spielwart: Ernst Maschek

Pause nach dem 2. Akt

Anfang 19 Uhr

Kassenöffnung 18.30 Uhr

Ende gegen 22 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.