



Sammlung Theaterzettel

Caesar

Hesse, Eugen

1941-11-03

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Montag 3. November
Samstag, den 25. Oktober 1941

Vorstellung Nr. 63

Miete G Nr. 6

II. Sondermiete G Nr. 3

Neuaufführung

CAESAR

Eine Tragödie in fünf Akten (sieben Bilder) von
Hans Schwarz

Spielleitung: Friedrich Brandenburg

Bühnenbilder: Helmut Nöholdt

Personen:

| | |
|--|-------------------|
| Cäsar | Robert Kleinert |
| Ca. purnia, seine Gemahlin | Lene Blankenfeld |
| Oktauius, sein Adoptivsohn | Richard Schulz |
| Antonius, ein römischer General | Benno Sterzenbach |
| Brutus } Führer der Verschwörung | Walter Kiesler |
| Cassius } gegen Cäsar | Karl Marx |
| Decimus Brutus | Rudolf Hammacher |
| Caesca | Klaus W. Krause |
| Caesca's Bruder | Josif Kenkert |
| Kimber | Friedrich Hölzlin |
| Cinna | Karl Pichigade |
| Cicero, Senator | Ernst Langheinz ✓ |
| Trebonius, Senator | Willy Baetcke |
| Calba, Senator | Heinrich Schlenke |
| Porcia, Gemahlin des Brutus | Elisabeth Funcke |
| | |
| Cleopatra, Königin von Aegypten | Ria Kofe |
| Ein ägyptischer Priester | Kaju Golembiewski |
| Ein ägyptischer Bote | Adolf Albrecht |
| Eine ägyptische Dienerin | Hertha Fuchs |
| Ein nubischer Eunuch | Roland Wächtler |
| | |
| Der Häufelführer der meuternden zehnten Legion | Heinz Hofacker |
| Ein römischer Tribun | Otto Motzmann |
| Ein Sklave Cäsars | Georg Zimmermann |
| | |
| Römische Offiziere und Soldaten. Aegyptische Priester, Wachen, Dienerinnen, ägyptisches Volk. Ein römischer Priester und die Oberpriesterin der Vestalinnen. Römische Sklaven, Aegyptische Sklaven | |

Bühnenmusik: Eugen Hesse — Technische Einrichtung: Walter Schade

Spielwart: Georg Zimmermann

Pause nach dem dritten Akt (vierten Bild)

Anfang 18 Uhr

Kassenöffnung 17.30 Uhr

Ende etwa 20.30 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.